



ID Samira: 79129  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: RN034  
 Comune: Bellaria-Igea Marina  
 Località: Cagnona  
 Denominazione: La Casa Rossa di Alfredo Panzini - Museo e Parco culturale  
 Catalogo: Musei Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna  
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Bellaria-Igea Marina
PVCL	Località	Cagnona
PVCI	Indirizzo	Via Pisino, 1
PVCN	Denominazione	La Casa Rossa di Alfredo Panzini - Museo e Parco culturale
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	2006
SPCC	Classe	Storia

SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Carte

## CS CASE STUDI D'ILLUSTRI

### CSD DATI

CSDI	Tipologia di illustre	Letterati
CSDR	Paesaggi	linea del mare

## DE DESCRIZIONE

### DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Casa Rossa è il villino in cui lo scrittore Alfredo Panzini (1863-1939) trascorrevano le vacanze. Personaggio di spicco del panorama letterario italiano degli anni a cavallo tra le due guerre mondiali, allievo di Carducci, attraverso le paure e le incertezze dei suoi personaggi Panzini testimonia il tribolato passaggio dalla società agraria tradizionale, ancorata agli antichi valori di onestà, modestia e cultura, al mondo industrial-capitalistico. Nella sua estrema semplicità e modestia, la costruzione esprime lo spirito autentico del proprietario. Gli affreschi riportati allo stato originario così come li commissionò lo scrittore nei primi anni del Novecento riprendono i nuclei tematici dell'arte panziniana: il mondo classico (l'anfora e il tempio ellenistico), la natura (il mare), la letteratura (il ritratto di Dante che domina il soffitto di una delle camere da letto), il viaggio (il treno). In questa cornice impreziosita dagli arredi e dai quadri recuperati, si colloca l'allestimento di Claudio Ballestracci che rielabora con sensibilità alcuni di questi elementi: dalle grandi vele che accolgono i visitatori nella sala d'ingresso, alle ricercate teche a lanterna che custodiscono gli oggetti della vita quotidiana di Panzini, ai continui richiami alla bicicletta (vera protagonista del suo capolavoro "La lanterna di Diogene").

DESA Descrizione approfondita

Accanto alla casa Rossa è presente una casetta dove visse il mezzadro di Panzini, Finotti. "Di Finotti ci viene presentato l'intero campionario di attività: dall'estirpazione delle erbacce fino all'allevamento delle bestie e la cura della stalla. Panzini dimostra nei riguardi del suo mezzadro una ruvida simpatia, anche se non evita di segnalarne, per esempio nella maniera attraverso cui "governa" la sua

famiglia, le spigolosità e le asprezze del carattere."  
([http://www.casapanzini.it/it/casa/casa\\_finotti.html](http://www.casapanzini.it/it/casa/casa_finotti.html))

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	0541 343 747
SERW	Sito web	<a href="http://www.casapanzini.it/it/museo.html">http://www.casapanzini.it/it/museo.html</a>
SERF	Social network	<a href="https://www.facebook.com/p/La-Casa-Rossa-di-Alfredo-Panzini-100057376483451/?locale=it_IT">https://www.facebook.com/p/La-Casa-Rossa-di-Alfredo-Panzini-100057376483451/?locale=it_IT</a>
SERE	Indirizzo email	g.gori@comune.bellaria-igea-marina.rn.it

SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI
-----	---------------------------

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Panzini trascorse l'infanzia a Rimini e iscrittosi poi alla facoltà di Lettere dell'Università di Bologna, divenne allievo di Giosue Carducci e Francesco Acri. Bellaria, con la costruzione della Casa Rossa e il parco giardino con vegetazione mediterranea che circonda la casa, era un vero rifugio dalla città, dove poter coltivare il suo amore per la semplicità e le amicizie letterarie come quelle con Renato Serra e Marino Moretti, le cui case tutt'ora rimangono una testimonianza importante del clima letterario della Romagna del tempo. È sepolto a Canonica di Santarcangelo a fianco della moglie Clelia.
------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Casa Panzini, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

