

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO		
OGT	OGGETTO		
OGTD	Catalogo	Musei	
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Bellaria-Igea Marina	
PVCL	Località	Cagnona	
PVCI	Indirizzo	Via Pisino, 1	
PVCN	Denominazione	La Casa Rossa di Alfredo Panzini - Museo e Parco culturale	
PVCG	Georeferenziazione	44.1587019848083,12.450664043426515,17	
SP	DATI SPECIFICI		
SP SPC	DATI SPECIFICI DATI SPECIFICI		
		Pubblico	
SPC	DATI SPECIFICI	Pubblico Comune	
SPCI	DATI SPECIFICI Titolarità		
SPCI SPCI	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità	Comune	
SPCI SPCI SPCO	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura	Comune 2006	
SPCI SPCI SPCO SPCC	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe	Comune 2006 Storia	
SPCI SPCI SPCO SPCC SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse	Comune 2006 Storia Casa-museo/dimora storica	
SPCI SPCI SPCO SPCC SPCS SPCR	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse Tipologia oggetti	Comune 2006 Storia Casa-museo/dimora storica Arredi e mobilia	
SPCI SPCI SPCO SPCC SPCS SPCR SPCR	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse Tipologia oggetti Tipologia oggetti	Comune 2006 Storia Casa-museo/dimora storica Arredi e mobilia Dipinti	

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

Casa Rossa è il villino in cui lo scrittore Alfredo Panzini (1863-1939) trascorreva le vacanze. Personaggio di spicco del panorama letterario italiano degli anni a cavallo tra le due guerre mondiali, allievo di Carducci, attraverso le paure e le incertezze dei suoi personaggi Panzini testimonia il tribolato passaggio dalla società agraria tradizionale, ancorata agli antichi valori di onestà, modestia e cultura, al mondo industrial-capitalistico. Nella sua estrema semplicità e modestia, la costruzione esprime lo spirito autentico del proprietario. Gli affreschi riportati allo stato originario così come li commissionò lo scrittore nei primi anni del Novecento riprendono i nuclei tematici dell'arte panziniana: il mondo classico (l'anfora e il tempio ellenistico), la natura (il mare), la letteratura (il ritratto di Dante che domina il soffitto di una delle camere da letto), il viaggio (il treno). In questa cornice impreziosita dagli arredi e dai quadri recuperati, si colloca l'allestimento di Claudio Ballestracci che rielabora con sensibilità alcuni di questi elementi: dalle grandi vele che accolgono i visitatori nella sala d'ingresso, alle ricercate teche a lanterna che custodiscono gli oggetti della vita quotidiana di Panzini, ai continui richiami alla bicicletta (vera protagonista del suo capolavoro "La lanterna di Diogene").

DESS Descrizione

Accanto alla casa Rossa è presente una casetta dove visse il mezzadro di Panzini, Finotti. "Di Finotti ci viene presentato l'intero campionario di attività: dall'estirpazione delle erbacce fino all'allevamento delle bestie e la cura della stalla. Panzini dimostra nei riguardi del suo mezzadro una ruvida simpatia, anche se non evita di segnalarne, per esempio nella maniera attraverso cui "governa" la sua famiglia, le spigolosità e le asprezze del carattere." (http://www.casapanzini.it/it/casa/casa finotti.html)

DESA Descrizione approfondita della una r

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0541 343 747
SERW	Sito web	http://www.casapanzini.it/it/museo.html
SERE	Indirizzo email	g.gori@comune.bellaria-igea-marina.rn.it
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	

Attività Espositiva/ Eventi SEEL e luoghi collegati

Panzini trascorse l'infanzia a Rimini e iscrittosi poi alla facoltà di Lettere dell'Università di Bologna, divenne allievo di Giosue Carducci e Francesco Acri. Bellaria, con la costruzione della Casa Rossa e il parco giardino con vegetazione mediterranea che circonda la casa, era un vero rifugio dalla città, dove poter coltivare il suo amore per la semplicità e le amicizie letterarie come quelle con Renato Serra e Marino Moretti, le cui case tutt'ora rimangono una testimonianza importante del clima letterario della Romagna del tempo. È sepolto a Canonica di Santarcangelo a fianco della moglie Clelia.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione **DOFO** fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Casa Panzini, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DOF

Documentazione **DOFO** fotografica/ nome file



DOF



