

ID Samira: 78900  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: 30680034  
 Nome scelto: Mair Sylvia  
 Dati anagrafici: 1967/  
 Qualifica: pittrice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Mair Sylvia
AUTA	Dati anagrafici	1967/
AUTC	Cognome	Mair
AUTO	Nome	Sylvia
AUTL	Luogo di nascita	Bressanone (BZ)
AUTD	Data di nascita	1967
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola Italia settentrionale
AUTQ	Qualifica	pittrice
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Gardella E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Urbino dal 1991 al 1996. Esordisce nel 1994 nell'ambito della rassegna "Arte Viva" a Senigallia, che mette a confronto i migliori allievi delle Accademie europee. Si diploma nel 1996 con una tesi sull'evoluzione dell'autocoscienza individuale in rapporto all'avvento della stampa e alla diffusione dell'alfabetizzazione (testi base le opere di W.J. Ong e Elizabeth Eisenstein). Coniuga al lavoro artistico lo studio di sistemi simbolico-iniziatici, in particolar modo di quello mitologico e astrologico, con un'impostazione affine alla filosofia junghiana. Trasmette un proprio metodo di lettura del simbolo nell'ambito di seminari universitari e di formazione. Nel 1998 e nel 2002 è invitata ad esporre fra i migliori ex-allievi nell'ambito delle ricorrenze trentennali della fondazione dell'Accademia di Urbino e dell'istituzione del corso di incisione presso la stessa. Nel 2002 nasce il progetto in progress "Archivio Astrografico" (attualmente sospeso). Nel 2004 è invitata alla XI Biennale della Fondazione Staurós, a cura di Marisa Vescovo e Carlo Chenis.