ID Samira: 78892
Tipo scheda: N
ID Contenitore: PR093
Codice descrittivo del nucleo: AC-PR001
Denominazione del nucleo: Museo Romeo Musa
Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei del Seminario Vescovile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Museo Romeo Musa
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei del Seminario Vescovile
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il museo, istituito nel 1996 in seguito alla donazione dei figli dell'artista locale Romeo Musa (1882-1960) al Seminario Vescovile attivo dal 1846, comprende matrici in legno e xilografie, stampe, acquerelli, dipinti ad olio e poesie eseguite dall'artista nel corso del Novecento. L'Opera omnia del pittore e xilografo Romeo Musa, nativo di Calice, è composta da una rassegna pressoché completa della sua produzione artistica; inoltre, è illustrata ogni fase di lavoro per la realizzazione di una xilografia con il corredo di tutti gli strumenti di lavoro. Come pittore, Romeo Musa è stato artefice di diverse opere a carattere religioso, testimoniate da acquerelli e bozzetti preparatori per affreschi, poi realizzati nelle chiese di Bedonia e Calice con stile naturalistico verista.
DENA	Artisti/ Designers	Romeo Musa
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
BIL	Citazione completa	Romeo Musa : pittore, xilografo, scrittore (1882-1960) : catalogo delle opere raccolte, conservate, esposte nel Museo del Seminario vescovile di Bedonia, Parma. Parma, Silva, 1996
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna,

		Compositori, 2004, p.40
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.