

ID Samira: 78804
Numero: 2004-763-d
Legge: L.R. 18/2000
Piano di riferimento: 2003
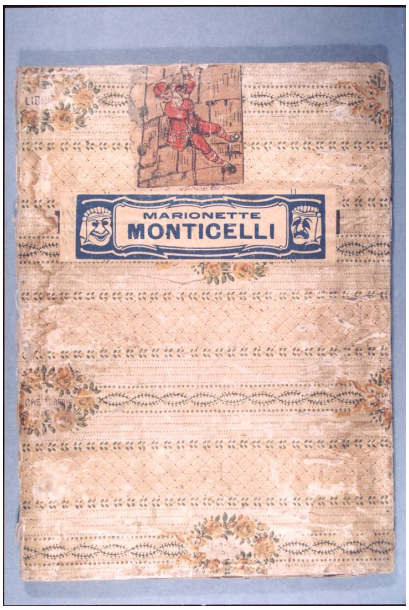
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2004-763-d
INT	Intervento	Restauro di copioni teatrali per marionette
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2004/12/30
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2003
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCN	Sede	La Casa delle Marionette
PVCI	Indirizzo	Vicolo Padenna, 4/a
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

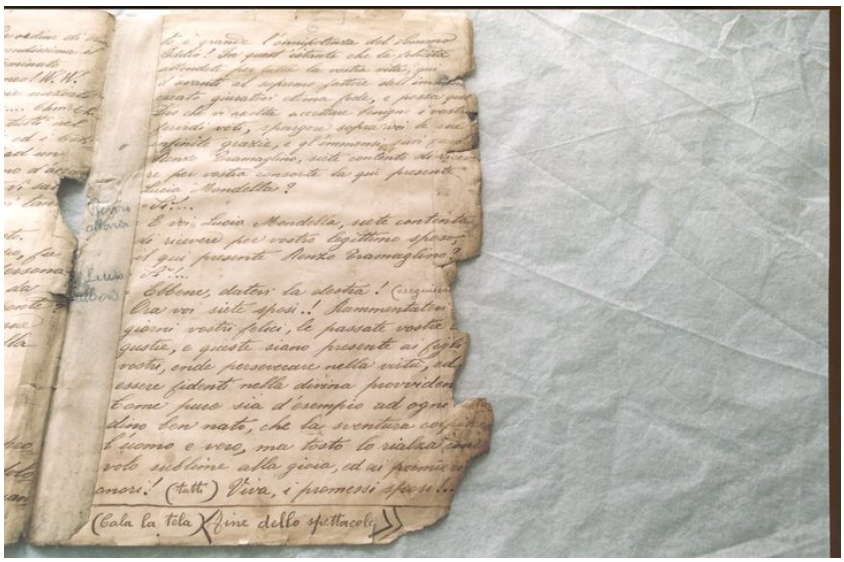
OGTD	Oggetto	copione teatrale per marionette
OGTS	Soggetto/ Titolo	Dramma Shakespeariano-XIX sec.
OGTR	Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/A0000122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copione teatrale per marionette
OGTS	Soggetto/ Titolo	Dramma Malipieri-XIX sec.
OGTR	Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/A0000122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copione teatrale per marionette
OGTS	Soggetto/ Titolo	Dramma Shakespeariano-XIX sec.
OGTR	Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/A0000122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copione teatrale per marionette
OGTS	Soggetto/ Titolo	I Promessi Sposi-XIX sec.
OGTR	Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/A0000122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copione teatrale per marionette
OGTS	Soggetto/ Titolo	Siffredo-XIX sec.
OGTR	Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/A0000122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copione teatrale per marionette
OGTS	Soggetto/ Titolo	Roberto il Diavolo-XIX sec.
OGTR	Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/A0000122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copione teatrale per marionette
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ugo e Prisina-XIX sec.
OGTR	Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/A0000122

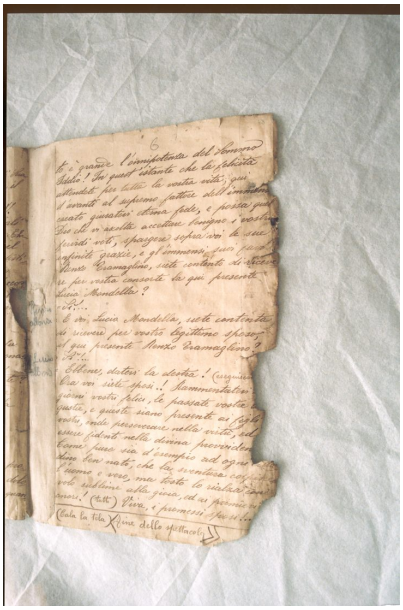
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFY	Materia supporto	carte manoscritte
AOFB	Notizie storico-critiche	Copioni di scena per marionette e burattini di spettacoli: Macbeth, Otello, Malipieri, Promessi Sposi, Siffredo, Roberto il Diavolo, Ugo e Parisina
AOFG	Stato di conservazione	I documenti si presentavano in pessimo stato di conservazione; le brossure erano lacunose e lacere. Nel copione "Siffredo" la coperta era assente. I fili di cucitura erano in alcuni casi allentati e in altri rotti. Le carte, tutte manoscritte, erano polverose, lacere e lacunose, con timbri di proprietà. e con note manoscritte con matite colorate. Inoltre mostravano una enorme quantità di empirici interventi di restauro, a volte manoscritti. Per documentare lo stato di conservazione dei documenti abbiamo deciso di fotografare tutte le pagine.
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2005/11/30
RESR	Relazione tecnica finale	Il primo intervento é stato la spolveratura eseguita su tutte le carte con pennello in setola morbida; quindi si é proceduto con la pulizia a secco con gomma Wishab. Poiché le prove effettuate hanno evidenziato la solubilità in acqua delle mediazioni grafiche, si é deciso di intervenire con un restauro di tipo conservativo. Come da accordi presi con la committenza abbiamo rimosso solo quegli empirici interventi di restauro, privi di note manoscritte, che creavano problemi per i nostri interventi o che comunque rendevano piu fragile la carta su cui erano fissati. I copioni che si presentavano in precarie condizioni di conservazione o che avevano il filo di cucitura lacerato sono stati scuciti. E' stato quindi eseguito il risarcimento delle lacune e il rinsaldo delle lacerazioni con carta giapponese di adeguato spessore e colore e colla Tylose mh300p sia per le carte che per le brossure. In alcuni casi si é reso necessario il ritocco delle brachette di velo con acquerelli. Quindi le carte sono state spianate sotto peso leggero tra adeguata interfogliazione. Infine, dopo la ricomposizione delle pagine, i copioni sono stati ricuciti come in origine, colorando il filo con acquerello . Per il "Siffredo" é stata confezionata una nuova coperta in cartoncino "martellato" a pH neutro. Quando la scucitura dei copioni non era prevista, gli interventi di rinsaldo e di risarcimento sono stati eseguiti a volume integro. Tutti i vecchi restauri rimossi sono stati fissati su fogli di carta a pH neutro nella medesima posizione in cui erano stati

rinvenuti. Infine abbiamo confezionato dei contenitori a misura in cartoncino a pH neutro dove conservare i copioni restaurati.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

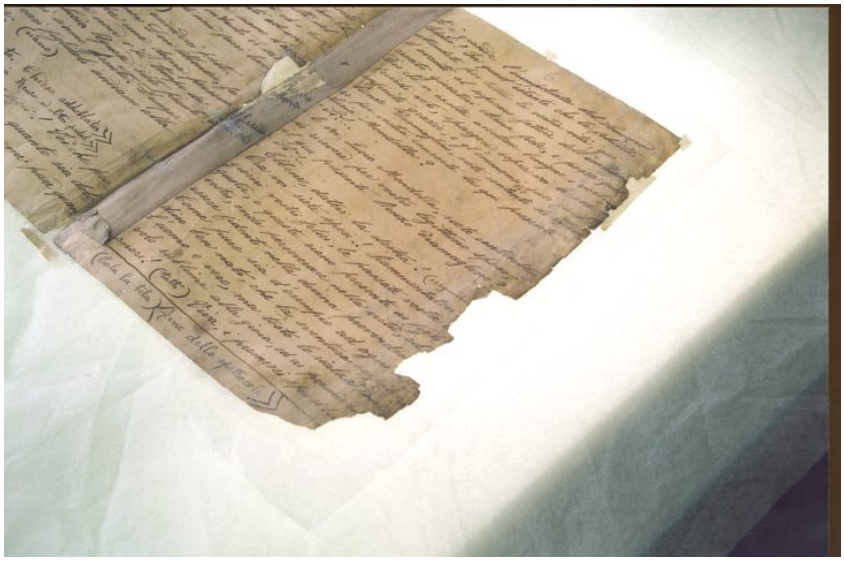
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAF	Formato	colori

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori

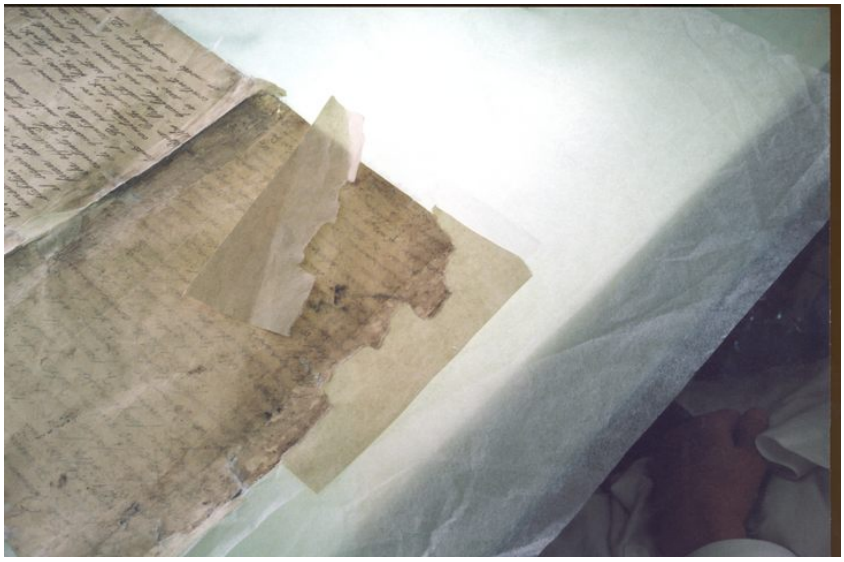
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF	Formato	colori
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Chi è di scena Chi è di scena? : baracche, burattini e marionette in mostra dalle collezioni emiliano-romagnole, a cura di Micaela Guarino, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, stampa 1999 Mostra allestita in occasione della 6a edizione del Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali (26-29 marzo1999) dal titolo "Chi è di scena? Baracche, burattini e marionette dalle collezioni museali emiliano-romagnole"

LNK	Link esterno	Chi è di scena! : Burattini e Marionette in Emilia-Romagna |http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000033256
LNK	Link esterno	Chi è di scena? : baracche, burattini e marionette in mostra dalle collezioni emiliano-romagnole|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000261
LNK	Link esterno	Il Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali |http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/6.htm