



CODICI

Tipo scheda **BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero **2004-763-b**

Intervento **Nucleo di burattini e marionette della Collezione Sarzi**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) **2004/12/30**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge **L.R. 18/2000**

Piano di riferimento **2003**

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia **RE**

Comune **Reggio Emilia**

Sede **La Casa dei Burattini di Otello Sarzi**

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto **burattino**

Provenienza Commedia dell'arte

Relazioni OA

collegamento OA 00000001

Relazioni OA

collegamento OA 00000002

Relazioni OA

collegamento OA 00000003

Relazioni OA

collegamento OA 00000004

Relazioni OA

collegamento OA 00000005

Relazioni OA

collegamento OA 00000006

Relazioni OA

collegamento OA 00000007

Relazioni OA

collegamento OA 00000008

Relazioni OA

collegamento OA 00000009

Relazioni OA

collegamento OA 00000010

Relazioni OA

collegamento OA 00000011

Relazioni OA

collegamento OA 00000012

Relazioni OA

collegamento OA 00000013

Relazioni OA

collegamento OA 00000014

Relazioni OA

collegamento OA 00000015

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino
Soggetto/ Titolo Maestro di Cappella

Relazioni OA

collegamento OA 00000030

Relazioni OA

collegamento OA 00000031

Relazioni OA

collegamento OA 00000032

Relazioni OA

collegamento OA 00000033

Relazioni OA

collegamento OA 00000034

Relazioni OA

collegamento OA 00000035

Relazioni OA

collegamento OA 00000036

Relazioni OA

collegamento OA 00000037

Relazioni OA

collegamento OA 00000038

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo Barbiere di Siviglia

Relazioni OA

collegamento OA 00000039

Relazioni OA

collegamento OA 00000040

Relazioni OA

collegamento OA 00000041

Relazioni OA

collegamento OA 00000042

Relazioni OA

collegamento OA 00000043

Relazioni OA

collegamento OA 00000044

Relazioni OA

collegamento OA 00000045

Relazioni OA

collegamento OA 00000046

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo Maura

Relazioni OA

collegamento OA 00000049

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo Atto senza Parole

Relazioni OA

collegamento OA 00000023

Relazioni OA

collegamento OA 00000024

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo Masha and John

Relazioni OA

collegamento OA 00000028

Relazioni OA

collegamento OA 00000029

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo La collana

Relazioni OA

collegamento OA 00000050

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Otello

Sigla per citazione S36/A0000186

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo Noci di cocco

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Otello

Sigla per citazione S36/A0000186

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo Il Castello

Relazioni OA

collegamento OA 00000051

Relazioni OA

collegamento OA 00000052

Relazioni OA

collegamento OA 00000053

Relazioni OA

collegamento OA 00000054

Relazioni OA

collegamento OA 00000055

Relazioni OA

collegamento OA 00000056

Relazioni OA

collegamento OA 00000057

Relazioni OA

collegamento OA 00000058

Relazioni OA

collegamento OA 00000059

Relazioni OA

collegamento OA 00000060

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Otello

Sigla per citazione S36/A0000186

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo Angoscia

Relazioni OA

collegamento OA 00000027

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Otello

Sigla per citazione S36/A0000186

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Soggetto/ Titolo La Pace di Aristofane

Relazioni OA

collegamento OA 00000016

Relazioni OA

collegamento OA 00000017

Relazioni OA

collegamento OA 00000018

Relazioni OA

collegamento OA 00000019

Relazioni OA

collegamento OA 00000020

Relazioni OA

collegamento OA 00000021

Relazioni OA

collegamento OA 00000022

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto marionetta

Relazioni OA

collegamento OA 00000047

Relazioni OA

collegamento OA 00000048

AUTORE

Nome scelto (autore) Sarzi Madidini Otello

Sigla per citazione S28/00036050

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Stato di conservazione

BURATTINI TRADIZIONALI n. 15 a guaina (condizione discreta) MAESTRO DI CAPPELLA di D. Cimarosa n. 9 burattini a stecca in lattice e tessuto (condizione discreta) BARBIERE DI SIVIGLIA di Paisiello n. 8 burattini a stecca in lattice e tessuto (condizione non buona) LA MAVRA DI STRAVINSKJ n. 1 Figura gigante in alluminio, carta e stoffa (condizione non buona) ATTO SENZA PAROLE DI BECKETT n. 2 burattini in lattice (condizione discreta) MASHA AND JOHN di E. Salvador (condizione discreta) LA COLLANA di G. Gaber n. 5 burattini in gomma piuma (condizione discreta) NOCI DI COCCO di G. Gaber n. 5 burattini in gomma piuma (condizione non buona) IL CASTELLO di Kafka n. 10 burattini in gomma piuma, tessuto, polistirolo (condizione discreta) ANGOSCIA, di Otello Sarzi n. 1 burattino a stecca in lattice e tessuto (condizione discreta) LA PACE DI ARISTOFANE n. 6 burattini a guaina in legno e lamiera (condizione discreta) MARIONETTE SPERIMENTALI (condizione discreta)

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2005/12/31

Relazione tecnica finale

BURATTINI TRADIZIONALI N° 15 IN CARTA PESTA
Pulitura vestiti; Restauro visi con pasta legno; Pittura visi come da originale con tempere acriliche; Verniciatura occhi con smalto trasparente; Montaggio burattini a guaina; MAESTRO DI CAPPELLA di D. Cimarosa (schede pre - catalogazione baule 18):burattini a stecca in lattice e tessuto (n. 9) Pulitura dei costumi e cucitura; Restauro teste in lattice: copertura di lacerazioni con stoffa di fodera e passaggio di lattice liquido con pennello su tutta la testa, tre strati; Pittura come da originale della testa; Restauro strumenti musicali con carta, colla vinavil e successiva pittura con tempere acriliche e verniciatura con vernice trasparente acrilica; Montaggio dei burattini a stecche come da originale; BARBIERE DI SIVIGLIA di Paisiello (schede pre - catalogazione baule 19): n. 8 burattini a stecca in lattice e tessuto Lavaggio costumi con acqua e sapone di Marsiglia; Restauro teste in lattice: copertura di lacerazioni con stoffa di fodera e passaggio di lattice liquido con pennello su tutta la testa, tre strati; Immersione delle mani dei burattini in un bagno di lattice liquido e pittura come da originali con tempere acrilici; In seguito pittura originale della testa con tempere acriliche e colla vinavil Montaggio burattini a stecche come da originale; LA MAVRA DI STRAVINSKJ-n. 1 Figura gigante in alluminio, carta e stoffa Pulitura carta; Ripristino parti staccate utilizzando colla vinavil, stoffa e nastro adesivo di carta; Montaggio struttura burattino; Teatro SPERIMENTALE- ATTO SENZA PAROLE DI BECKETT-n. 2 burattini in lattice Restauro della parte lacerata della testa in lattice con stoffa di fodera e successivo passaggio di lattice liquido con pennello, tre strati; Lavaggio vestiti con acqua e sapone di Marsiglia; Pittura teste con tempere acriliche e colla vinavil; Montaggio burattini come da originali; MASHA AND JOHN di E. Salvador-n. 2 burattini astratti in ferro e tessuto Smontaggio struttura portante in stoffa di entrambi i burattini; Pittura dei burattini con colori acrilici fosforescenti; Montaggio struttura portante con stoffa nuova; LA COLLANA di G. Gaber-n. 5 burattini in gomma piuma Lavaggio burattini in gommapiuma con acqua e sapone di Marsiglia; Utilizzo di colla bostik per unire le parti lacerate dei burattini; NOCI DI COCCO di G. Gaber-n. 5 burattini in gomma piuma Lavaggio burattini in gommapiuma con acqua e sapone di Marsiglia; Lavaggio vestiti dei burattini con acqua e sapone di Marsiglia; Ritocco visi con gessetto; Aggiunta occhi mancanti (bottoni); IL CASTELLO di Kafka-n. 10 burattini in gomma piuma, tessuto, polistirolo Pulitura burattini in gommapiuma (con aspirapolvere); Aggiunta in Plexiglass delle parti di viso mancanti; Montaggio dei burattini a stecche come da originale; Lavaggio dei costumi a velo di cinque personaggi con acqua e sapone di Marsiglia; Pittura delle teste in polistirolo come da originale; Montaggio burattini come da originale; Rimessa cartoncino per fotografie di scena; ANGOSCIA, ideato da Otello Sarzi su musiche di V. Gelmetti-n. 1 burattino a stecca in lattice

e tessuto Restauro della parte lacerata della testa in lattice con stoffa di fodera e successivo passaggio di lattice liquido con pennello, tre strati; Pulitura maglia burattino; Montaggio burattino a stecche; LA PACE DI ARISTOFANE-n. 6 burattini a guaina in legno e lamiera Lavaggio vestiti con acqua e sapone di Marsiglia; Aggiunta delle parti mancanti della testa in lamiera; Spruzzatura in oro e argento come da originale; Montaggio burattini come da originale; MARIONETTE SPERIMENTALI-Marionetta n°1 Spruzzatura in oro sulla marionetta come da originale; Rimessa fili in corda come da originale; Marionetta n°2: Spruzzatura in rosso e oro come di originale; Rimessa fili in corda come da originale;

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo burattini tradizionali_commedia dell'arte

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Brighella

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Carabiniere

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Fagiolino prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Fagiolino prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Fagiolino durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Florindo prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Florindo dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Marinaio prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Marinaio dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Mustafà prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Mustafà dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nobile prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nobile dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del volto di Pantalone

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Pantalone

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Principe Lindoro particolare del volto prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Principe Lindoro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Principe Lindoro dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Pulcinella prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Pulcinella, particolare del vestito

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Il Re prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Il Re durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Rosaura durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Rosaura durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del vestito durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Rosaura, particolare del volto durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Sandrone prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Sandrone particolare del volto prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Sandrone particolare del volto prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Sandrone durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Strega Serpilla prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Strega Serpilla particolare del volto dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo 2 del barbiere di Siviglia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo 1 del barbiere di Siviglia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolari del nucleo del Barbiere di Siviglia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 prima del restauro_lirica, Barbiere di Siviglia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del personaggio 1 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del volto del personaggio 1 durante restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del volto del personaggio 1 durante restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del vestito del personaggio 1 durante restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 prima del restauro_lirica, Barbiere di Siviglia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 particolare del volto durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 particolare del volto durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 particolare del vestito durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 particolare del vestito durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 particolare del vestito durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 dopo il restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 prima del restauro_lirica, Barbiere di Siviglia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 prima del restauro particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 dopo il restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 particolare del vestito durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 particolare del vestito

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 particolare del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Mavra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del restauro di un personaggio del Maestro di Cappella

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

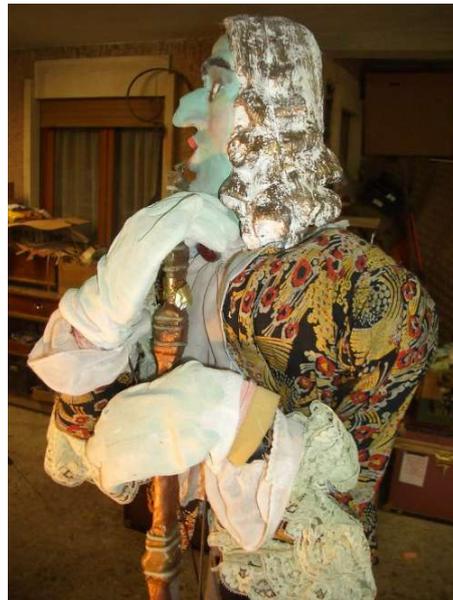
Personaggio 3 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 9 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 9 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino prima del restauro_sperimentali, Angoscia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino prima del restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino dopo il restaro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 e personaggio 2 atto senza parole prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 prima il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 e personaggio 2 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo del castello di Kafka

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo del castello di kafka

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 prima del restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 prima del restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

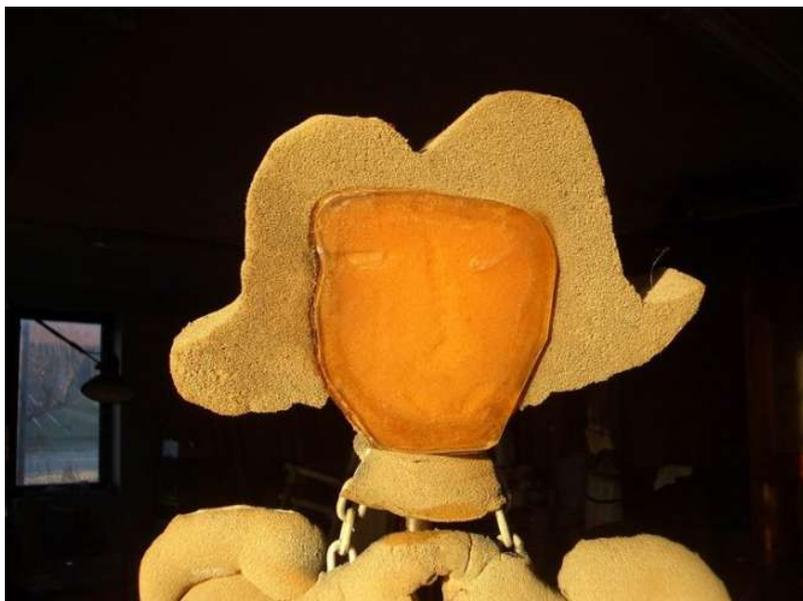
Personaggio 3 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 prima del restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 prima del restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo del Castello di Kafka

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolari dei vestiti del nucleo 2 del castello di Kafka

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 7 particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 8 particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 9 particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 10 particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo della collana durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo della collana dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Nucleo della Pace di Aristofane dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del nucleo Pace di Aristofane prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del nucleo Pace di Aristofane prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare del nucleo Pace di Aristofane prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare dei vestiti del nucleo della Pace di Aristofane

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare dei vestiti del nucleo della Pace di Aristofane

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Calabrone

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 1 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 2 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 3 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 4 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 5 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Personaggio 6 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

calabrone

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Marionetta sperimentale 1 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Marionetta sperimentale 1 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Marionetta sperimentale 2 prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

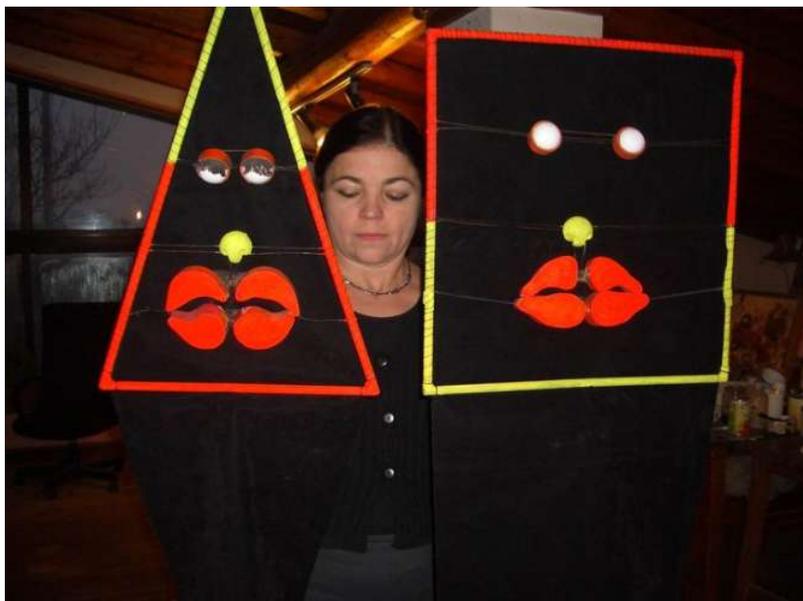
Marionetta sperimentale 2 dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

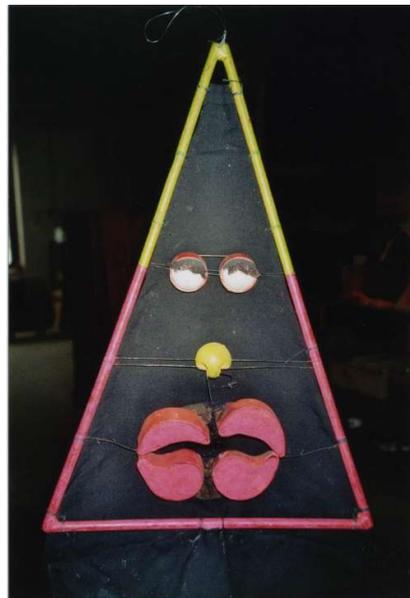
Masha & John dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

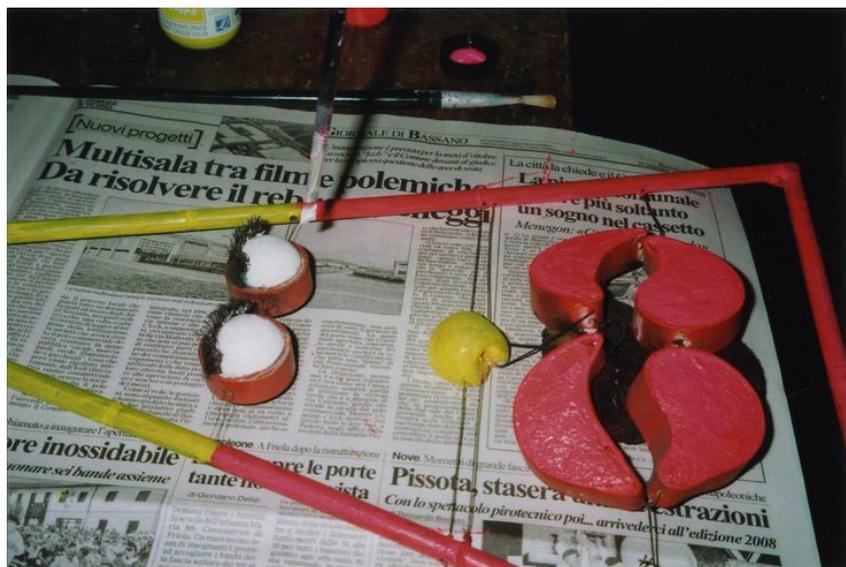
Masha prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

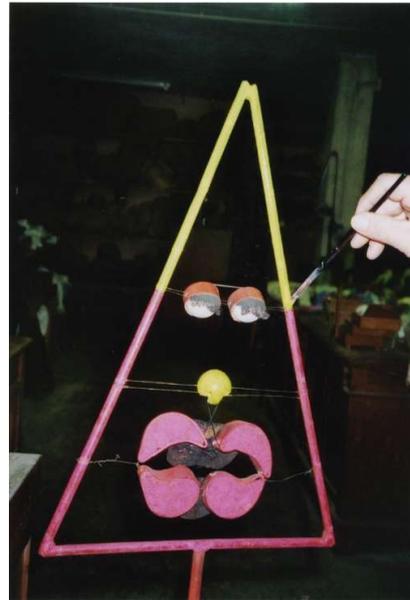
Masha durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Masha durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Masha durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

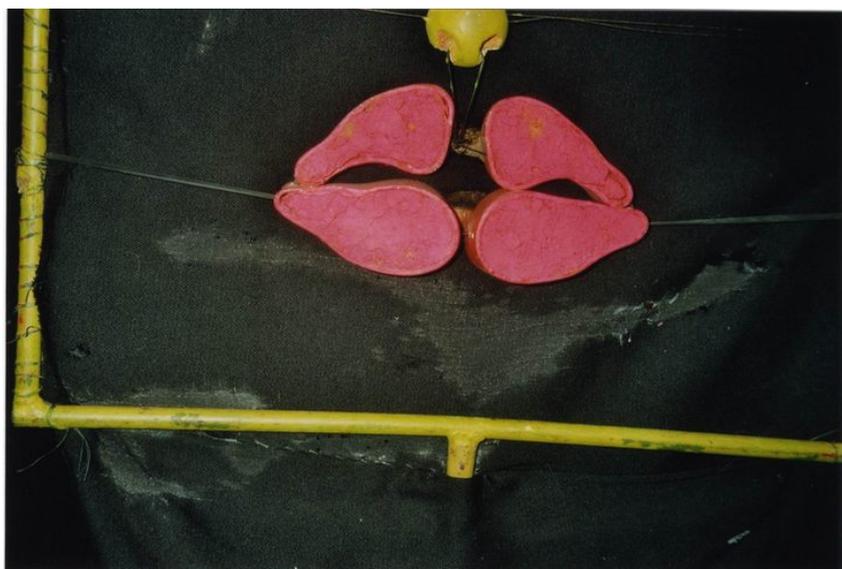
John prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

John prima del restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

John durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino del nucleo Noci di Cocco prima del
restauro_sperimentali

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino del nucleo Noci di Cocco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino del nucleo Noci di Cocco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino del nucleo Noci di Cocco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino del nucleo Noci di Cocco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino del nucleo Noci di Cocco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattino del nucleo Noci di Cocco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Burattini del nucleo Noci di Cocco dopo il restauro

ANNOTAZIONI

Link esterno

[Chi è di scena? : baracche, burattini e marionette in mostra dalle collezioni emiliano-romagnole](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000261)
[|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000261](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000261)

Link esterno

[Il Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 6a edizione 1999|](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/6.htm)
http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/6.htm

Link esterno

[Chi è di scena! : Burattini e Marionette in Emilia-Romagna](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000033256)
[|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000033256](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000033256)