



**CODICI**

Tipo scheda BDR

**CODICE UNIVOCO**

Numero 1997-168a

Intervento Restauro di tende da finestra

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd) 1997/10/27

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge L.R. 20/1990

Piano di riferimento 1995

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Sede Casa Carducci

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto tenda

Numero

3

Indicazioni sull'oggetto

STATO DI CONSERVAZIONE Il tessuto di fondo delle tre store appare secco, privo di elasticità e di consistenza cartacea. Vi è sporco diffuso e in particolare il fondo è macchiato e sudicio per l'azione dei caloriferi. Nella parte alta il bastone di avvolgimento in legno ha macchiato la tela delle tre store con una impronta color bruno rendendola particolarmente fragile, nella stessa zona (stora 1) si rileva un taglio di cm. 21 chiuso con un rammendo. Nella stora 1 In basso sotto il disegno, si notano ampie lacune terminanti in tagli e lacerazioni. Sullo sfondo della parte centrale sono visibili alcuni buchetti da tarlo; della frangia applicata al fondo si conserva un frammento molto lacerato. Si notano alcune lunghe pieghe profondamente incise, causate da un errato avvolgimento a cui è stata sottoposta per lungo tempo. In basso sono evidenti lacune, tagli e lacerazioni I lati verticali sono rifiniti con un bordino riportato, attualmente tagliato in più punti.

Soggetto/ Titolo

Uccelli su pianta in fiore

Provenienza

studio di Giosuè Carducci

Materia e tecnica

lino

Relazioni OA

collegamento OA

00000075

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

PULITURA -Spolveratura con aspiratore a velocità regolabile e reticella di protezione. -Pulitura a vapore  
CONSOLIDAMENTO della parte bassa con filze e punto posato su supporti in lino tinti appositamente nelle tonalità di grigio-azzurro e beige scuro, applicati e composti secondo i colori e il disegno delle zone lesionate o lacunose. -Consolidamento a termoadesione della parte alta -Supporto totale in velo di Lione tinto cucito sul retro - Applicazione di una nuova frangia simile per dimensione all'originale e tinta del colore idoneo. INTEGRAZIONE PITTORICA ad acquarello. La stora è stata riesposta con la protezione di una controtenda appesa insieme all'originale ma non cucita.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro