



ID Samira: 78797
 Numero: 2003-156-f
 Legge: L.R. 18/2000
 Piano di riferimento: 2002

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2003-156-f	
INT	Intervento	Restauro di dipinti	
AM		RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD		ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2003/11/24	
AMR		RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000	
AMRP	Piano di riferimento	2002	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Saludecio	
PVCN	Sede	Museo di Saludecio e del Beato Amato	
PVCI	Indirizzo	Piazza Beato Amato, 1 (c/o Chiesa di S. Biagio)-47835 Saludecio	
OG		OGGETTO	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE cattivo: telaio sfibrato e interessato da attacchi xilofagi tessuto a trama larga presenta numerose lacerazioni e piccoli fori soprattutto lungo il perimetro pellicola pittorica tendente a sollevarsi
OGTS	Soggetto/ Titolo	San Leone fra due angeli
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE cattivo: telaio in cattivo stato di conservazione supporto tessile sfibrato
OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna con Bambino Beato Amato e San Cristoforo
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2004/12/31
RESR	Relazione tecnica finale	PULITURA -spolveratura con pennelli morbidi -distacco dal vecchio telaio -trattamento preliminare di isolamento della pellicola pittorica dalla preparazione rossa -velinatura - pulitura del verso:rimozione toppe e inserti,asportazione dello sporco CONSOLIDAMENTO -riconsolidamento dal verso di supporto tessile -reintegrazione dello strato tessile originario -rintelaiatura -svelinatura e prima pulitura della pellicola pittorica -ritensionamento su telaio ligneo in abete stagionato -risarcimento a livello delle lacune di profondità TRATTAMENTI FINALI -verniciatura finale del testo - reintegrazione cromatica -protezione final econ vernice sintetica

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Immagine

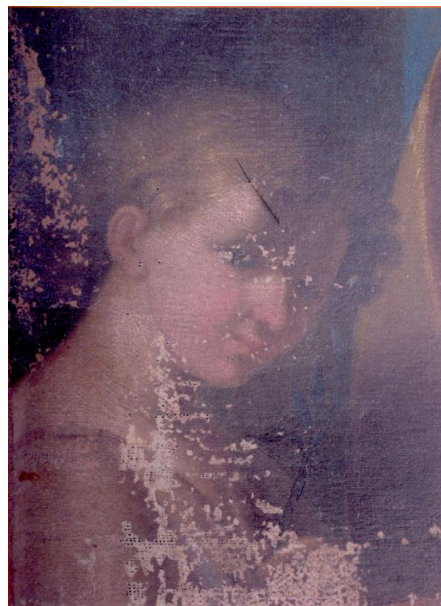


FTAY Didascalia

San Leone fra due Angeli prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Particolare al termine del distacco dal vecchio telaio ligneo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

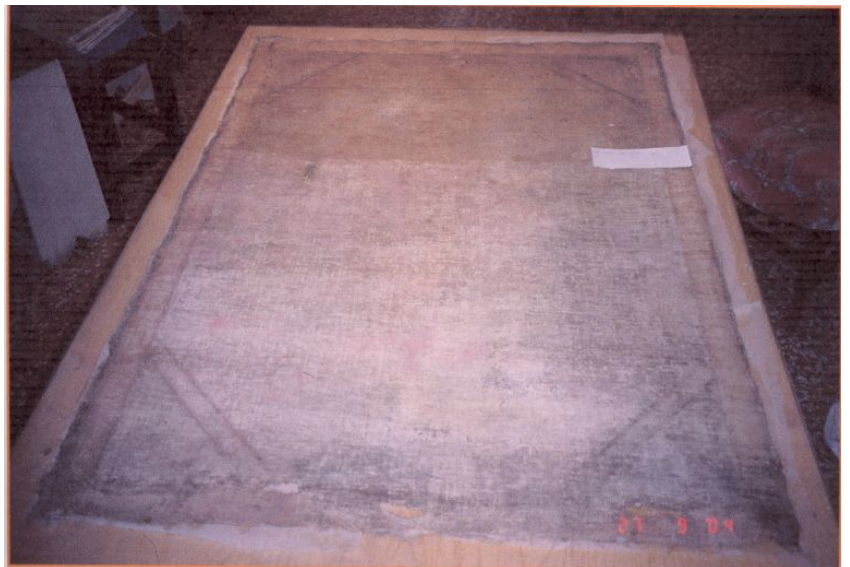


FTAY Didascalia

L'opera al termine del distacco dal vecchio telaio ligneo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

pulitura del verso

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia reintegrazione dello strato tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia risarcimento a livello delle lacune di profondità

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

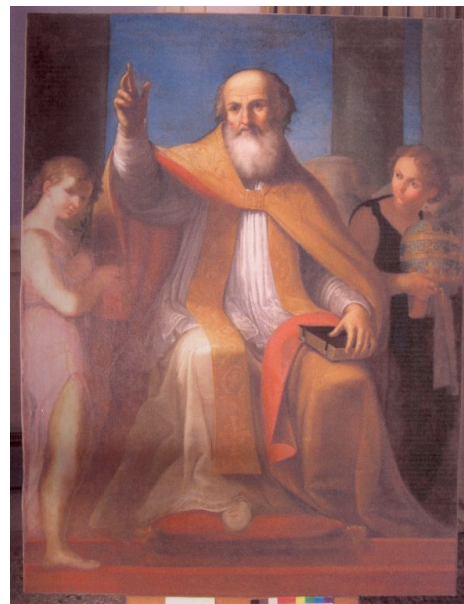
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare-risarcimento a livello delle lacune di profondità

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro