



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2003-156b
INT	Intervento	Restauro di busti
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2003/11/24
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2002
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
PVCN	Sede	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
PVCI	Indirizzo	Strada Maggiore, 34 (c/o Palazzo Sanguinetti)-40125 Bologna

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	busto
------	---------	-------

OGTS	Soggetto/ Titolo	Adolfo Fumagalli
------	------------------	------------------

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	busto
------	---------	-------

OGTS	Soggetto/ Titolo	Maria Felicita Mallibrán
------	------------------	--------------------------

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	busto
------	---------	-------

OGTS	Soggetto/ Titolo	Angelo Mariani
------	------------------	----------------

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	busto
------	---------	-------

OGTS	Soggetto/ Titolo	Stanislao Mattei
------	------------------	------------------

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	busto
------	---------	-------

OGTS	Soggetto/ Titolo	Olimpia Pèlissier
------	------------------	-------------------

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	busto
------	---------	-------

OGTS	Soggetto/ Titolo	Giovanni Tadolini
------	------------------	-------------------

AO	PROGETTO DI RESTAURO
----	----------------------

AOF

ELEMENTI INFORMATIVI

A OFG Stato di conservazione

I busti di colore grigio presentavano, dopo la prima pulitura, una stesura della patina abbastanza sommaria. La maggior parte delle basi circolari a sostegno dei busti e fissate ad essi con perni lignei, risultavano staccate e in alcuni casi fratturate centralmente con perdita di frammenti. Numerose erano le lesioni con perdite anche di parti anatomiche dei volti (nasi orecchie ecc.). Nei due busti patinati a finto bronzo le rotture e cadute di frammenti di gesso si concentravano sulle zone del basamento. Il busto in terracotta mostrava diversi interventi di restauro subiti in passato, la superficie era ridipinta con colore arancio a tempera e trattata a cera. Diverse zone lesionate dell'opera erano state riparate in gesso con l'aggiunta anche di parti di panneggio sulla parte bassa allo scopo di rinforzare la base.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

PULITURA meccanica per la rimozione della polvere fissaggio dei frammenti staccati o lesionati ricostruzione delle parti mancanti busto in terracotta rimossa la parte di panneggio in gesso dipinto che scendeva sul basamento ligneo. CONSOLIDAMENTO Il busto è stato reso solidale con la base lignea con l'ausilio di perni in acciaio incrociati e immersi in resina vinilica e gesso. La patinatura delle parti abrase o ricostruite si è ottenuta con una miscela di latte di calce, caseina e pigmento naturale in polvere. INTEGRAZIONE PITTORICA completata con velature ad acquerello. patinatura con l'applicazione a caldo di una mano di cera microcristallina, successivamente tirata a tampone.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



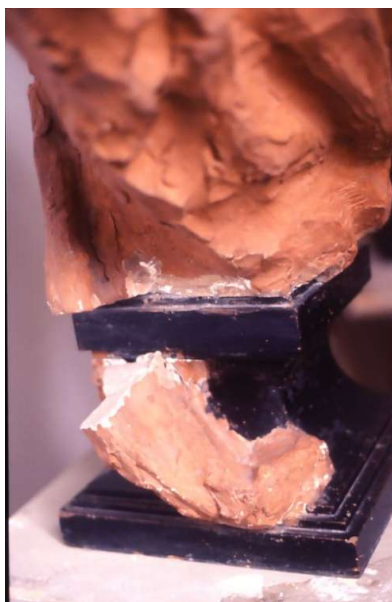
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

