| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | BDR |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero | 2003-156b |
| INT | Intervento | Restauro di busti |
| AM | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI | |
| AMD | ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI | |
| AMDD | Data (yyyy/mm/dd) | 2003/11/24 |
| AMR | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI | |
| AMRL | Legge | L.R. 18/2000 |
| AMRP | Piano di riferimento | 2002 |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | BO |

| | | |
|---|---|---|
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCN | Sede | Museo Internazionale e Biblioteca della Musica |
| PVCI | Indirizzo | Strada Maggiore, 34 (c/o Palazzo Sanguinetti)-40125 Bologna |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | busto |
| OGTS | Soggetto/ Titolo | Adolfo Fumagalli |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | busto |
| OGTS | Soggetto/ Titolo | Maria Felicita Mallibran |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | busto |
| OGTS | Soggetto/ Titolo | Angelo Mariani |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | busto |
| OGTS | Soggetto/ Titolo | Stanislao Mattei |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | busto |
| OGTS | Soggetto/ Titolo | Olimpia Pèlissier |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | busto |
| OGTS | Soggetto/ Titolo | Giovanni Tadolini |
| AO | PROGETTO DI RESTAURO | |

| | | |
|---|---|---|
| AOF | ELEMENTI INFORMATIVI | |
| AOFG | Stato di conservazione | I busti di colore grigio presentavano, dopo la prima pulitura, una stesura della patina abbastanza sommaria. La maggior parte delle basi circolari a sostegno dei busti e fissate ad essi con perni lignei, risultavano staccate e in alcuni casi fratturate centralmente con perdita di frammenti. Numerose erano le lesioni con perdite anche di parti anatomiche dei volti (nasi orecchie ecc.). Nei due busti patinati a finto bronzo le rotture e cadute di frammenti di gesso si concentravano sulle zone del basamento. Il busto in terracotta mostrava diversi interventi di restauro subiti in passato, la superficie era ridipinta con colore arancio a tempera e trattata a cera. Diverse zone lesionate dell'opera erano state riparate in gesso con l'aggiunta anche di parti di panneggio sulla parte bassa allo scopo di rinforzare la base. |
| RE | INTERVENTO DI RESTAURO | |
| RES | RESTAURO | |
| RESR | Relazione tecnica finale | PULITURA meccanica per la rimozione della polvere fissaggio dei frammenti staccati o lesionati ricostruzione delle parti mancanti busto in terracotta rimossa la parte di panneggio in gesso dipinto che scendeva sul basamento ligneo. CONSOLIDAMENTO Il busto è stato reso solidale con la base lignea con l'ausilio di perni in acciaio incrociati e immersi in resina vinilica e gesso. La patinatura delle parti abrase o ricostruite si è ottenuta con una miscela di latte di calce, caseina e pigmento naturale in polvere. INTEGRAZIONE PITTORICA completata con velature ad acquerello. patinatura con l'applicazione a caldo di una mano di cera microcristallina, successivamente tirata a tampone. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Immagine | |

| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Immagine | |

| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Immagine | |

| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Immagine | |

| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

FTAZ Immagine

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|---|---|

FTAZ Immagine

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|---|---|

FTAZ Immagine

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine