



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 1994-641-7

Intervento Restauro di oggetti della Collezione egiziana

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 1994/09/26

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 20/1990

Piano di riferimento 1993

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Sede Museo Civico Archeologico

Indirizzo Via dell'Archiginnasio, 2-40124 Bologna

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	statuetta
Numero	20
Provenienza	Egitto
Materia e tecnica	bronzo
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	cartonnage
Indicazioni sull'oggetto	<p>Sistema di protezione del corpo mummificato consentiva di realizzare un involucro esterno dalle buone caratteristiche di resistenza con il solo utilizzo di bende gessate che venivano successivamente decorate. I materiali impiegati (leganti proteici, inerti, pigmenti) sono uguali a quelli per la realizzazione dei sarcofagi lignei, ma nel cartonnage si riscontra una maggiore fragilità dovuta alla relativa leggerezza dell'insieme e dunque alla minore resistenza meccanica. STATO DI CONSERVAZIONE Il cartonnage risulta essere stato tagliato in diverse posizioni e successivamente ricucito. Tuttavia i danni più gravi sono stati causati da un errato tentativo di pulitura che ha parzialmente solubilizzato il legante proteico dei pigmenti, causandone la parziale asportazione. Risulta mancante la porzione di cartonnage corrispondente ai piedi della mummia.</p>
Provenienza	Egitto
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	scultura
Soggetto/ Titolo	Dignitario Usai
Provenienza	Egitto
Materia e tecnica	pietra calcarea
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	1995/01

Relazione tecnica finale

PULITURA lavaggio con acqua deionizzata mista a vapore per rimuovere i residui cerosi e grassi dalla superficie. immersione in solventi organici per rimuovere le vernici e le resine utilizzate per gli incollaggi. asportazione delle incrostazioni incoerenti con piccoli specilli, bisturi, ablatori ad ultrasuoni. lavaggi per immersione in acqua deionizzata per estrazione cloruri a cui è seguito un controllo in camera umida per evidenziare i criteri di corrosione attiva. CONSOLIDAMENTO incollaggio delle parti separate utilizzando resina epossidica caricata con ossidi colorati e tela di vetro. INTEGRAZIONE ritocco delle parti spatinate dai precedenti interventi di restauro con colori reversibili applicazione di paraloid B 72 sulle superfici che presentavano ancora una patina incoerente. protezione finale con cere microcristalline.

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 1995/01

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 1995/01

Relazione tecnica finale

PULITURA Spolveratura preliminare fissaggio sollevamenti pellicola pittorica eliminazione fissativi e consolidanti STUCCATURA INTEGRAZIONE PITTORICA protezione finale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

cartonnage particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

cartonnage

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Dignitario Usai

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

