

ID Samira: 78574
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: AC-BO063
 Comune: Bologna
 Denominazione: Netmage
 Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: manifestazione artistica

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Palazzo Re Enzo
PVCN	Denominazione	Netmage
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCS	Sottoclasse	Arte elettronica
SPCR	Tipologia oggetti	Opere d'arte digitale
SPCR	Tipologia oggetti	Video arte
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESA

Descrizione approfondita

Il Palazzo del Podestà è stato costruito nel corso del XIII secolo ed era la sede delle riunioni dei rappresentanti amministrativi della città; centro della vita bolognese nei secoli successivi, venne riattato per volere di Giovanni II Bentivoglio dopo il 1484, su ispirazione architettonica serliana. Gravemente danneggiato in epoca napoleonica, veniva restaurato e decorato, a partire dal 1908, dall'architetto Alfonso Rubbiani e dal pittore Adolfo De Carolis, che affrescava la Sala dei Quattromila con stile neomichelangiolesco aggiornato all'art nouveau. Tali affreschi furono terminati dall'artista nel 1928, anno della sua dipartita, ma le polemiche che avevano investito il lavoro considerato ormai anacronistico portarono allo strappo di essi nel 1969 e ad un interminabile restauro. Il Palazzo del Podestà, collegato a Palazzo re Enzo, ha ospitato diverse rassegne artistiche, fra cui Netmage. Creative and innovative images on media, arts, communication. International Festival, progetto ideato dall'ente indipendente Link Project, oggi Xing in occasione di Bologna Capitale Europea della Cultura nel 2000, e dal 2002 istituzionalizzato a cadenza annuale. La prima edizione era organizzata in tre sezioni: un Concorso internazionale per presentare le diverse esperienze multimediali fra video installazioni, web-design, network-projects, live set e concerti fra i quali si ricorda l'installazione multimediale interattiva di Studio Azzurro. Un'altra sezione era quella espositiva, denominata Media Magica e costituita da installazioni, performances, proiezioni; tutta la rassegna era corredata dal Forum, articolato in vari incontri, per discutere e presentare le differenti sperimentazioni comunicative. Ogni edizione è incentrata su un tema specifico: la seconda di esse era, infatti, dedicata ai linguaggi visivi delle immagini digitali del panorama artistico e mediatico, nella cui programmazione si svolse anche la prima competizione internazionale a premi di vjing, ossia il live-mixing interazioni di immagini elettroniche e musica: in particolare i lavori di Safy Sniper, Exceeda, degli inglesi Mordka e Visomatic Inc Batofar, Onedotzero e Plug&Play e lo spettacolo ROOM 101 del gruppo Motus. L'anno seguente sono intervenuti General Magic & Pita, Tina Frank, Lillevän Pobjoy/e Jolly Music ed il live conclusivo della rassegna, è stato dei Tarwar. L'edizione 2004 era incentrata alle ricerche sperimentali sonore con performances di Richard Chartier, Philippe Petit, Saule, Mou, lips!, il duo canadese Skoltz_Kolgen, gli Otolab, Rechenzentrum. Per la rassegna 2005, che si è svolta contemporaneamente ad Arte Fiera, il tema svolto è stato relativo all'ambiente e alle diverse relazioni che si instaurano fra visivo e sonoro; in tale contesto sono stati sfruttati come cornice gli spazi dell'Auditorium del Teatro Manzoni, la Galleria d'Accursio e il Cassero. Fra i partecipanti si ricordano il cineasta, fotografo e compositore Phil Niblock, sulla scena già dagli anni '60, e Thomas Ankersmit.

Per quanto riguarda l'edizione successiva del Festival si ricordano Dominique Gonzales Foerster, Antonio Riello, Carsten Nicolai, preceduto da Ministry of Defiance, Andrea Dojmi e i Port-Royal e il gruppo Zimmerfrei (Anna de Manincor, Massimo Carozzi e Anna Rispoli) formatosi a Bologna. Nell'edizione 2007 l'indagine verteva sul rapporto tra rappresentazione fotografica e documentale del reale, sono intervenuti Armin Linke, Michael von Hasswolff, Carlos Casas, Sebastian Escofet, Opificio Ciclope, Sommacal, John Duncan e Leif Elggren, Kinkaleri e nella sezione italiana la mise en scene firmata Montanari-Ghezzi, e Moira Ricci Invernomuto, e Lynch-Badalamenti-Trentemoller in quella straniera. Il programma dei festivals oltre alla presentazione di nuove produzioni sperimentali si completa a latere con eventi speciali. Anche nel 2008, in concomitanza con Arte Fiera, l'ottava edizione di Netmage Festival si è svolta a Palazzo Re Enzo che, per la terza volta, ha offerto le proprie sale per allestimenti di concerti, live-cinema, happenings, performances; il crescente successo della manifestazione è dimostrato dalla partecipazione al bando Live-Media Floor che ha potuto scegliere i finalisti fra oltre 200 progetti. Le opere audiovisive selezionate sono state eseguite dal vivo all'interno delle sezioni Live-Media Floor; e per la nuova sezione Mangrovia, Anaisa Franco, Theo Firmo, Overground, gruppo composto da Jade Boyd e Simona Barbera, inoltre Ricardo Caballero, Emitter Franczak, Luka Dekleva, Luka Prinčič e Miha Ciglar, Luka Dekleva e Luka Prin & #269 Julieta Aranda, Edwin van der Heide, e gli italiani Mylicon/EN e Nastro Mortal, per citare alcuni degli artisti presenti a quest'ultima edizione. Anche Netmage 2009 ha riscosso un grande successo riconfermando la formula degli anni passati con il Live Media Floor, Mangrovia, Performing Arts, Megascopie e Oblivia. Hanno partecipato a questa edizione: Pete Swanson/John Wiese/Liz Harris, Pierre Bastien, ATAK NIGHT: Keiichiro Shibuya, Evala, Growing, Keiji Haino, Invernomuto, Sunburned Hand of the Man, Emeralds, Németh/Lotte Schreiber, Andrea Dojmi/Flushing Device, Mudboy, Black Dice, The Skaters/Roland Lethem, Pascal Battus/Kamel Maad, Mattin/" " [sic] Goldie, Thomas Ankersmit/Valerio Tricoli, Virgilio Villoresi/Dominique Vaccaro/Angstarbeiter, Camilla Candida Donzella, Bock & Vincenzi. La decima edizione ha visto partecipare innumerevoli artisti che hanno condiviso il medesimo fine di Netmage 10 ovvero cercare altri mondi, altri suoni ed altre visioni, rispettando la tensione fra ciò che si è stati e ciò che accade intorno a noi. Tra gli artisti si ricordano: Carlos Casas, Rachida Ziani / Dewi de Vree, Cavaliere / Türkowsky, Harappian Night Recordings, The Hunter Gracchus, Nana April Jun, Vincent Dupont, Rachida Ziani / Dewi de Vree, Ectoplasm Girls, he Magic State, Es, Lee Hangjun / Hong Chulki, Aaron Dilloway, My Cat Is An Alien, Nassa (N. Assor / S. Saraf), Margareth Kammerer / Andrea Belfi / Stefano Pilia /

DESA Descrizione approfondita

Daniela Cattivelli / Michaela Grill, André Gonçalves, e Maledetto Now, Richard Lainhart, Cluster / Canedicoda.

Con Netmage 2011 si è voluto continuare chiedendosi quale sia lo stato dell'immagine in un'epoca in cui la cultura della rete assume sempre più un ruolo dominante; tra gli artisti che hanno partecipato all'evento vanno ricordati: Massimiliano Nazzi, Barokthegreat / Michiel Klein, ZAPRUDERfilmmakersgroup, Gaëtan Bulourde / Olivier Toulemonde, Calhau!, James Ferraro, Bruce McClure, Cao Guimaraes / O Grivo, Ries Straver, Thomas Köner / Jürgen Reble, Home Movies/In Zaire, Luke Fowler / Keith Rowe / Peter Todd, Prince Rama, Pippi Langstrumpf.

DESA Descrizione approfondita

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERW Sito web www.netmage.it<http://www.netmage.it>

SERE Indirizzo email info@netmage.it