

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Bobbio
PVCI	Indirizzo	Piazza Santa Fara (c/o Chiostro del Monastero di San Colombano)
PVCN	Denominazione	Museo Collezione Mazzolini
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Abbazia di San Colombano
PVCG	Georeferenziazione	44.767681633495584,9.385840688378845,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	2015
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti

SPCR Tipologia oggetti Disegni

SPCR Tipologia oggetti Sculture

AC RICONOSCIMENTO

AU ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti De Chirico Giorgio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti De Pisis Filippo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Rosai Ottone

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sironi Mario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Funi Achille

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Marussig Pietro

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Guidi Virgilio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Campigli Massimo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Tosi Arturo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti De Grada Raffaele

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Spazzapan Luigi

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Veronesi Luigi

AUT ARTISTI

AUTN	Artisti	Tomea Fiorenzo
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Sassu Aligi
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Migneco Giuseppe
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Omiccioli Giovanni
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Morlotti Ennio
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Cassinari Bruno
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Broggini Luigi
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Capogrossi Giuseppe
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Nigro Mario
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Birolli Renato
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Santomaso Giuseppe
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Corpora Antonio
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Turcato Giulio
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Ajmone Giuseppe
AUT ARTISTI		

AUTN	Artisti	Sanfilippo Antonio
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Licata Riccardo
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Parmeggiani Tancredi detto Tancredi
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Baj Enrico
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Cappello Carmelo
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Pomodoro Arnaldo
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Pomodoro Giò
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Marchese Giancarlo
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Bonalumi Agostino
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Bueno Antonio
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Romagnoni Giuseppe detto Bepi Romagnoni
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Recalcati Antonio
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Manzoni Piero
AUT ARTISTI		
AUTN	Artisti	Hsiao Chin
AUT ARTISTI		

AUTN Artisti Carrà Carlo

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Lilloni Umberto

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Fontana Lucio

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Berti Vinicio

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Scanavino Emilio

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Ceretti Mino

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Cazzaniga Giancarlo

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Biasi Guido

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Vigo Fiamma

**AUT ARTISTI**

AUTN Artisti Martini Sandro

**DE DESCRIZIONE**

**DES DESCRIZIONE**

DESA	Descrizione approfondita	Il Museo Collezione Mazzolini ospita una significativa raccolta di arte italiana, prevalentemente degli anni '30-'60 del XX secolo, composta da circa novecento opere tra dipinti, disegni e sculture. Questa collezione è oggi il risultato della passione di Rosa Mazzolini che nel 2005 ha donato alla diocesi di Piacenza-Bobbio la raccolta, arricchita dall'ingente patrimonio artistico ereditato nel 1994 dai fratelli Simonetti, medici milanesi presso i quali aveva lavorato come assistente. La raccolta, costituitasi in cinquant'anni d' impegno, presenta le produzioni di differenti e molteplici correnti artistiche, che variano da dipinti metafisici e della surrealità neobarocca di Giorgio de Chirico al verismo di Arturo Tosi, dal post impressionismo di Filippo de Pisis al verismo purista di Ottone Rosai e Carlo Carrà, dal naturalismo di Raffaele De Grada al post cubismo di Massimo Campigli, dal chiarismo di Umberto Lilloni all'astrazione concreta di Giuseppe Ajmone, Renato Birolli e Bruno Cassinari, dall'informale di Antonio Corpora, Tancredi e Giò Pomodoro all'astrazione geometrica di Luigi Veronesi; ed ancora dalla nuova figurazione di Virgilio Guidi allo spazialismo concettuale di Lucio Fontana, dall'arte organica e nucleare di Enrico Baj e Guido Biasi all'informale segnico di Giulio Turcato, Emilio Scannavano, Giuseppe Caporossi e Antonio Sanfilippo, dall'informale concettuale di Piero Manzoni e Agostino Bonalumi alla nuova figurazione esistenziale di Giangiacomo Spadari. Il percorso espositivo si apre con tre sale introduttive, che raccontano la storia dei collezionisti e la loro passione per l'arte, oltre a presentare un excursus sugli artisti presenti nella collezione.
------	--------------------------	--

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	340 549 2188
SERN	Numeri di telefono	351 722 1207
SERW	Sito web	<a href="https://piacenzapace.it/davedere/museo-collezione-mazzolini-bobbio/">https://piacenzapace.it/davedere/museo-collezione-mazzolini-bobbio/</a>
SERE	Indirizzo email	info@cooltour.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

**DOFO** Documentazione fotografica/ nome file



[www.marcostucchi.com](http://www.marcostucchi.com)

**DOFD** Didascalia la Galleria

**DOF** DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**DOFO** Documentazione fotografica/ nome file



**DOFD** Didascalia Lucio Fontana, Concetto spaziale, 1956, olio su tela

**DOF** DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

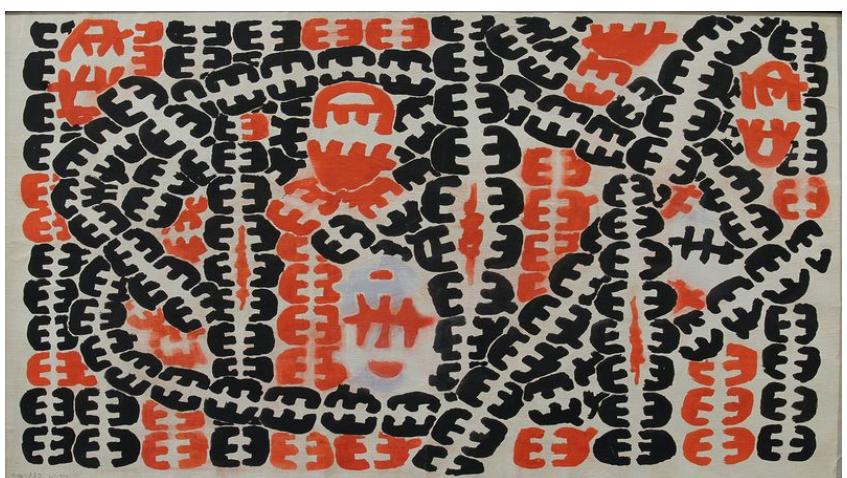
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Giorgio De Chirico, Piazza d'Italia, 1956, olio su tela

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Giuseppe Capogrossi, Senza titolo, tempera su carta

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fiorenzo Tomea, Maschere, 1940, olio su tela

BIL Citazione completa Barilli R., Lusignani G. (a cura di), L'anima del Novecento da de Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini, Milano, Electa, 2006