

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Bobbio
PVCI	Indirizzo	Piazza Santa Fara (c/o Chiostro del Monastero di San Colombano)
PVCN	Denominazione	Museo Collezione Mazzolini
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Abbazia di San Colombano
PVCG	Georeferenziazione	44.767681633495584,9.385840688378845,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	2015
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti

SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
AC	RICONOSCIMENTO	
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	De Chirico Giorgio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	De Pisis Filippo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Rosai Ottone
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sironi Mario
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Funi Achille
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Marussig Pietro
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Guidi Virgilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Campigli Massimo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Tosi Arturo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	De Grada Raffaele
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Spazzapan Luigi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Veronesi Luigi
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Tomea Fiorenzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sassu Aligi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Migneco Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Omiccioli Giovanni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Morlotti Ennio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cassinari Bruno
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Broggini Luigi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Capogrossi Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Nigro Mario
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Birolli Renato
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Santomaso Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Corpora Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Turcato Giulio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ajmone Giuseppe
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Sanfilippo Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Licata Riccardo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Parmeggiani Tancredi detto Tancredi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Baj Enrico
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cappello Carmelo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pomodoro Arnaldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pomodoro Giò
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Marchese Giancarlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bonalumi Agostino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bueno Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Romagnoni Giuseppe detto Bepi Romagnoni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Recalcati Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Manzoni Piero
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Hsiao Chin
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Carrà Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Lilloni Umberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Fontana Lucio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Berti Vinicio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Scanavino Emilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ceretti Mino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cazzaniga Giancarlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Biasi Guido
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vigo Fiamma
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Martini Sandro
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESA	Descrizione approfondita	<p>Il Museo Collezione Mazzolini ospita una significativa raccolta di arte italiana, prevalentemente degli anni '30-'60 del XX secolo, composta da circa novecento opere tra dipinti, disegni e sculture. Questa collezione è oggi il risultato della passione di Rosa Mazzolini che nel 2005 ha donato alla diocesi di Piacenza-Bobbio la raccolta, arricchita dall'ingente patrimonio artistico ereditato nel 1994 dai fratelli Simonetti, medici milanesi presso i quali aveva lavorato come assistente. La raccolta, costituitasi in cinquant'anni d' impegno, presenta le produzioni di differenti e molteplici correnti artistiche, che variano da dipinti metafisici e della surrealtà neobarocca di Giorgio de Chirico al verismo di Arturo Tosi, dal post impressionismo di Filippo de Pisis al verismo purista di Ottone Rosai e Carlo Carrà, dal naturalismo di Raffaele De Grada al post cubismo di Massimo Campigli, dal chiarismo di Umberto Lilloni all'astrazione concreta di Giuseppe Ajmone, Renato Birolli e Bruno Cassinari, dall'informale di Antonio Corpora, Tancredi e Giò Pomodoro all'astrazione geometrica di Luigi Veronesi; ed ancora dalla nuova figurazione di Virgilio Guidi allo spazialismo concettuale di Lucio Fontana, dall'arte organica e nucleare di Enrico Baj e Guido Biasi all'informale segnico di Giulio Turcato, Emilio Scannavano, Giuseppe Caporossi e Antonio Sanfilippo, dall'informale concettuale di Piero Manzoni e Agostino Bonalumi alla nuova figurazione esistenziale di Giangiacomo Spadari. Il percorso espositivo si apre con tre sale introduttive, che raccontano la storia dei collezionisti e la loro passione per l'arte, oltre a presentare un excursus sugli artisti presenti nella collezione.</p>
------	--------------------------	--

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	340 549 2188
SERN	Numeri di telefono	351 722 1207
SERW	Sito web	https://piacenzapace.it/davedere/museo-collezione-mazzolini-bobbio/
SERE	Indirizzo email	info@cooltour.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia la Galleria

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Lucio Fontana, Concetto spaziale, 1956, olio su tela

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Giorgio De Chirico, Piazza d'Italia, 1956, olio su tela

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Giuseppe Capogrossi, Senza titolo, tempera su carta

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fiorenzo Tomea, Maschere, 1940, olio su tela

BIL Citazione completa

Barilli R., Lusignani G. (a cura di), L'anima del Novecento da de Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini, Milano, Electa, 2006