

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Maranello
PVCL	Località	Pozza di Maranello
PVCI	Indirizzo	Via Sant'Antonio 11 -13/1
PVCN	Denominazione	Parco Rangoni Macchiavelli
PVCG	Georeferenziazione	44.517556,10.899623,13
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Forma mista
SPCO	Anno di apertura	2 giugno 2006
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Parco artistico
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Tinë Lino
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Andolfatto Natalino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Magelli Vittorio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Di Fabio Pasquale
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sacha Sosno
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pomodoro Giò
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ogata Yoshin
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Scarabelli Davide
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Legnaghi Piera
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Baraldi Renzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Biolchini Raffaele
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cascella Pietro
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Doyle Tom
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Murer Augusto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Lutz L.
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Cassani Nino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Celiberti Giorgio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ghermandi Quinto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Guasti A.M.
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Guidi Virgilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Perez Augusto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Rotar
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Viani Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Tirelli L.
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Benelli Bruno
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Capucci Andrea
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

Le notizie sulla storia della villa e del parco Rangoni Machiavelli sono scarse e frammentarie. Il primo indizio che si trova sulle carte topografiche è un torrione di probabile origine medioevale, le cui mura esterne vennero in parte utilizzate, nella seconda metà dell'Ottocento, per la prima realizzazione della villa, che nacque con il nome di Villa S. Antonio. Nel 1930 l'architetto veneziano Gatti Casazza portò avanti una completa ristrutturazione dell'edificio utilizzando elementi tipici dello stile veneziano, come battuto per pavimenti e stucchi ai soffitti. Da allora l'edificio è rimasto immutato nei successivi passaggi di proprietà. A mutare, invece, fu il nome della residenza: da Villa S. Antonio a Villa Bice, a Villa Rangoni Machiavelli. Durante la II Guerra Mondiale la villa è stata occupata da un presidio militare tedesco che ha contato fino a cento soldati. Negli anni 1943/44 è stato poi realizzato un tunnel sotterraneo - rifugio e via di fuga - che dal cuore dell'edificio portava all'esterno, nel bosco. Agli inizi degli anni '70 la villa fu acquistata da Umberto Severi, grande amante dell'arte, che iniziò una collezione di opere di scultura contemporanea ancora oggi in parte visibile nel parco. Della collezione, che nei primi anni '90 comprendeva oltre cento opere ed era considerata la più importante d'Europa, diversi pezzi sono stati venduti, ma un nucleo consistente e importante è ancora integro. Il parco di Villa Rangoni Machiavelli, inaugurato e aperto al pubblico il 2 giugno 2006, si estende su 10 ettari (l'area fruibile è di 8) e ospita trentaquattro importanti sculture contemporanee, una sorta di mostra temporanea all'aperto che è possibile ammirare grazie ad una convenzione con la famiglia Severi, proprietaria delle sculture. Secondo quanto sottoscritto tra amministrazione comunale e proprietà, il parco sarà aperto al pubblico fino al 2008, nel periodo marzo-ottobre. Nel 2006 il parco rimane aperto fino all'inizio di ottobre, grazie ad un accordo stipulato tra il Comune di Maranello e l'attuale proprietà (la famiglia Degli Antoni, proprietaria anche di Villa Rangoni, non visitabile). Il Parco Rangoni Machiavelli è un luogo particolare e ricco di suggestioni: uno spazio d'integrazione tra natura e cultura, tra arte contemporanea ed ambiente, al punto che molte delle opere sono state pensate appositamente per essere collocate in precisi punti del parco. Tra le sculture esposte, importanti lavori di Pietro Cascella (La fontana degli sposi), Gio' Pomodoro (La porta e il Sole), Yoshin Ogata (Le vie dell'acqua), e di altri artisti contemporanei (Cassani, Celiberti, Ghermandi, Guasti, Guidi, Lutz, Murer, Perez, Rotar, Scarabelli, Viani, Tirelli, Baraldi, Biolchini, Di Fabio, Tinè, Andolfatto, Doyle, Legnagli, Magelli, Sosno). La proprietà Severi è intervenuta sul parco della villa valorizzandone la parte che si estende verso Torre Maina e realizzando una piscina e un campo da tennis. Il parco e le opere d'arte sono oggi visibili grazie alla collaborazione della famiglia Degli Antoni, proprietaria della villa e del parco, e della famiglia Severi.

DESA Descrizione approfondita

DESA	Descrizione approfondita	Nel 2007 l'Amministrazione comunale di Maranello ha istituito il Concorso Nazionale di Scultura per la realizzazione di opere nel parco: il primo premio è stato vinto da Andrea Capucci con l'opera "Profumata mente", posizionata all'ingresso del parco di sculture. Il parco è uno spazio privato, affittabile per eventi e matrimoni, ma, dal 2010, chiuso al pubblico.
------	--------------------------	--

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERO	Orari	Dal 2010 il parco è chiuso al pubblico
SERN	Numeri di telefono	0536 240 020 (Ufficio Cultura)
SERL	Sito web sistema museale	http://www.maranello.it
SERE	Indirizzo email	cultura@comune.maranello.mo.it

SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI
-----	---------------------------

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Concerti
------	--	----------

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

BIL	Citazione completa	Fondazione Umberto Severi - 2: Scultura contemporanea / a cura di Pier Giovanni Castagnoli - Modena - stampa 1992; Cerritelli C. (a cura di), Arte e natura. Le sculture della Collezione Severi nel Parco Rangoni Macchiavelli di Maranello, Maranello, Comune di Maranello, 2007
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.