

ID Samira: 78509
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: AC-FC001
 Comune: Bagno di Romagna
 Denominazione: Palazzo del Capitano
 Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: collezione sede espositiva

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Bagno di Romagna
PVCI	Indirizzo	Via Fiorentina,38
PVCN	Denominazione	Palazzo del Capitano
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Pittura
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

Palazzo medievale di proprietà dei Conti Guidi di Bagno, dal 1454, l'edificio è stato poi sede del governo fiorentino, che attuava all'architettura diversi riattamenti quali simboli di una lunga amministrazione terminata nel 1923 con il passaggio del comune di Bagno alla Provincia forlivese. Ulteriormente ristrutturato dal Comune, tra il 1984 e il 1994, il Palazzo del Capitano è stato deputato a centro culturale e turistico: trovano luogo, all'interno, la Biblioteca, l'Archivio Storico del Comune, il Centro di Studi Storici, il Centro Studi Valgimigliani, la Donazione Amilcar Zannoni (1922 - 2009) ed alcune sale espositive. La Donazione Zannoni consiste in un nucleo di quattordici sculture in ferro regalate nel 1990 dallo scultore figurativo surrealista di Bagno, residente da tempo in Francia, alla cittadina natia. Le sale del piano nobile sono riservate a mostre e convegni: l'attività espositiva relativa all'arte contemporanea ha riguardato, in prevalenza, manifestazioni collettive e monografiche attinenti sia alle peculiarità culturali del luogo che al territorio regionale, come le mostre monografiche a Bartolomeo Balzoni, Ugo Pasini, Alessio Atzeni e Silvano Fabiani, Artan Shabani e le collettive "Gli eredi dei Macchiaioli", "Tono Zancanaro", "Storie di pietra", "Stile libero under 30", ed "Artisti nel paesaggio. Aspetti e figure della pittura contemporanea nelle vallate della Romagna", seguita da "Il segno del Novecento: stampe e disegni nei musei della Provincia di Forlì-Cesena", la doppia personale fotografica "Testimoni del tempo - Witnesses of Time" di Andrea Barghi e Claudio D'Amico, "Presenze artistiche nel territorio di Bagno. Karel Hofman (1906-1998)", "Un pittore in Appennino. Giovanni Marchini (1877-1946). La strada dei Mandrioli e il suo paesaggio" (2008), la rassegna "Itinerari fotografici. Artisti e luoghi della creatività" (2008), "Arte in Comune. Bagno di Romagna e la creatività. Per una raccolta civica", la personale "Leonardo Lucchi. Il bronzo e l'anima" e "Gli 'Illustrissimi' a Bagno" svoltesi nel 2009. Da ricordare anche la collettiva "Arte bella/2. Itinerari nella creatività femminile", "L'Offesa della razza. Razzismo e antisemitismo dell'Italia Fascista", "Massimo Sansavini. Del cielo e delle stelle", "Nel nome degli Arcangeli. Opere della raccolta d'arte moderna della Regione Emilia-Romagna" e "Cesare Zavattini 'ma è certo che sono un pittore'" svoltesi nel 2010. Nel 2011 invece ha avuto luogo "Dall'Africa alla Pittura. Gino Balena. Peregrinazioni".

DESA Descrizione approfondita

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0543 911046
SERW	Sito web	https://www.bagnodiromagnaturismo.it/home
SERE	Indirizzo email	info@bagnodiromagnaturismo.it

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Esposizioni temporanee

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p.169