ID Samira: 78508
Tipo scheda: M
ID Contenitore: AC-RA027
Comune: Riolo Terme
Denominazione: Rocca trecentesca
Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea
Tipologia contenitore: sede espositiva

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Riolo Terme
PVCI	Indirizzo	Piazza Mazzanti,1
PVCN	Denominazione	Rocca trecentesca
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Parco artistico
SPCR	Tipologia oggetti	Pittura
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture

SPCR	Tipologia oggetti	Installazioni
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESA	Descrizione approfondita	Edificata come architettura fortilizia, la Rocca veniva ulteriormente rinforzata a metà del XV secolo per volontà di Caterina Sforza per poi passare, nel 1506, alla Santa Sede ed in seguito all'Amministrazione comunale. Sviluppata su quattro livelli e con quattro torri angolari, la Rocca è stata recentemente restaurata recuperando, il più possibile, la sua struttura originaria e destinata a sede del costituendo Museo della Cultura Gastronomica e a spazio espositivo per mostre temporanee d'arte del Novecento e dell'attualità. Si ricordano che nell'ultimo anno, particolarmente dinamico, si sono svolte le mostre di Giovanni Bellettini, Mario Addis, Mirella Saluzzo e Pablo Echuarren. L'Amministrazione municipale di Riolo si avvale anche, come sede espositiva, della rinascimentale ex chiesa di San Giovanni Battista in via Verdi, restaurata nel 1989, dove sono state organizzate diverse mostre temporanee, monografiche e colletive, di cui si ricordano quelle dedicate a Gianni Sevini, Aurelio Caruso e al concorso ravennate R.A.M. Nell'immediate vicinanze dell'antica cinta muraria di Riolo è stato costruito il Parco sotto le mura ove sono state inserite, all'interno della vegetazione, le sculture dell'artista Giovanni Bertozzi (Gio Bert), natio di Brisighella e residente nel comune termale. Si tratta di una scultura monumentale e diciotto altorilievi figurativi che traggono ispirazione artistica dal volume di Leonida Costa, Le 127 giornate di Riolo, rievocazione letteraria delle drammatiche giornate in cui la cittadina di Riolo, nel 1944-45, divenne teatro della Resistenza per oltre quattro mesi durante la Seconda Guerra; un parco della memoria, quindi, che tiene viva la memoria delle vittime del nazifascismo e del dolore scaturito da quei sanguinosi momenti. Inoltre, si segnala la recente riapertura del ristrutturato Torrino, sito in una delle quattro torri della Rocca Sforzesca.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	Ufficio cultura
SERN	Numeri di telefono	0546 774 45 (Ufficio cultura)
SERE	Indirizzo email	spersona@comune.rioloterme.ra.it
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Esposizioni temporanee

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Manifestazioni artistico-culturali
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	San Giovanni Battista in via Verdi, concorso ravennate R.A.M, Parco sotto le mura

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 166-167