

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Altri luoghi culturali
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Portomaggiore
PVCL	Località	Gambulaga
PVCI	Indirizzo	via del Verginese 56
PVCN	Denominazione	Delizia Estense del Verginese
PVCG	Georeferenziazione	44.741287046104524,11.816303931630816,18
SP	DATI SPECIFICI	
OI .	DATI SI EGII IGI	
SPC	DATI SPECIFICI	
		Pubblico
SPC	DATI SPECIFICI	Pubblico Arte figurativa
SPCI	DATI SPECIFICI Titolarità	
SPCI SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Sottoclasse	Arte figurativa
SPCI SPCS SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Sottoclasse Sottoclasse	Arte figurativa Arte astratta
SPCI SPCS SPCS SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Sottoclasse Sottoclasse Sottoclasse	Arte figurativa Arte astratta Arte concettuale
SPCI SPCS SPCS SPCS SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Sottoclasse Sottoclasse Sottoclasse Sottoclasse	Arte figurativa Arte astratta Arte concettuale Arte oggettuale

Nato come casale di campagna, la Delizia veniva trasformata in piccolo maniero dal duca Alfonso I d'Este, che lo destinava poi a delizia estiva architettonicamente progettata, parrebbe, da Gerolamo da Carpi, la cui cifra stilistica si può riconoscere nelle quattro torrette scenografiche che sormontano la copertura. Riattata nel XVIII secolo dagli allora proprietari Bargellesi, la Delizia veniva circondata da abitazioni rurali nel corso dell'Ottocento; donata dall'avvocato Fontana all'Amministrazione provinciale di Ferrara negli anni Settanta, l'edificio è stato tutto restaurato nel 1993 ed affidato in comodato gratuito al Comune di Portomaggiore ed all'Università degli Studi di Ferrara. Destinato a sede espositiva, sono state organizzate al suo interno diverse mostre d'arte contemporanea, che coniugano il suggestive contrasto tra architettura antica ed arti visuali dell'attualità

DESA Descrizione approfondita

affidato in comodato gratuito al Comune di Portomaggiore ed all'Università degli Studi di Ferrara. Destinato a sede espositiva, sono state organizzate al suo interno diverse mostre d'arte contemporanea, che coniugano il suggestivo contrasto tra architettura antica ed arti visuali dell'attualità, così caratteristico ed assiduo in Emilia Romagna a testimonianza dell'evoluzione culturale avvenuta nel corso dei secoli: si ricordano le personali di Michele Rio, Silvia Donini, Maurizio Bonora, Adriano Vanzi, Andreoli, Leonardo Canella, Nadia Fanzaga, Michele Cavalcoli e Alberto Gambale, nonché le esposizioni a coppia di Davide Antolini e Gianfranco Goberti, Angelo Barone e Vittorio D'Augusta; tra le collettive "N(e)obody. Il corpo multimediale" e "Iside svelata.La realtà ambigua della fotografia". Nel 2011 è stata ospitata la personale di Giulia Bonora "Let's Party", appartenente al progetto "Il Mestiere delle Arti".

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERO	Orari	Aperta venerdì e sabato dalle 14 alle 18 ; la domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 14 alle 18
SERN	Numeri di telefono	335 236673
SERN	Numeri di telefono	0532 326 258
SERM	Numero Fax	0532 320 462
SERW	Sito web	www.atlantide.net/verginese
SERL	Sito web sistema museal	e http://www.comune.portomaggiore.fe.it
SERE	Indirizzo email	verginese@atlantide.net
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Organizzazione mostre
SEE	EVENTI E LUOGHI COL	LEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Esposizioni temporanee

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

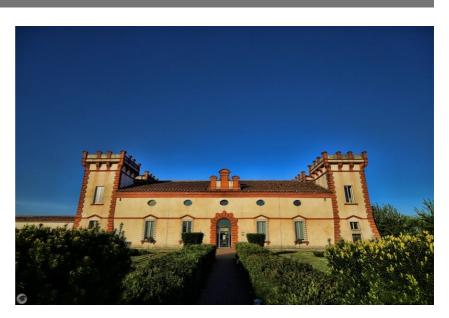
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Delizia del Verginese (foto Angelo Cannella)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Delizia del Verginese (foto Angelo Cannella)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOFD Didascalia

torre colombaia al termine del Brolo (foto Angelo Cannella)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOFD

Didascalia

giardino della Delizia visto dal piano nobile con torre

colombaia

BIL

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 145-146