

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Sasso Marconi
PVCL	Località	Pontecchio Marconi
PVCI	Indirizzo	Via Celestini, 1
PVCN	Denominazione	Premio Guglielmo Marconi
PVCG	Georeferenziazione	44.4313048,11.2671966,15
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Forma mista
SPCO	Anno di apertura	1988
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCR	Tipologia oggetti	Pittura
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Installazioni
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESA Descrizione approfondita

Il Premio internazionale di pittura, scultura ed arte elettronica Guglielmo Marconi è stato istituito nel 1988 dalla Fondazione Marconi, congiuntamente al Circolo Artistico di Bologna e all'Università degli Studi della città; esso, in memoria del grande scienziato, è rivolto ad artisti e che operano nella comunicazione e all'insegna del binomio arte e scienza. Nato sotto la guida intellettuale di Giulio Carlo Argan, è il Premio è sempre stato sotto la curatela scientifica di Claudio Cerritelli e l'organizzazione di Bartolomeo di Gioia, che hanno fatto annualmente coincidere la premiazione ad un convegno dedicato alle complessità del rapporto tra arte e scienza, nell'ambito della Giornata Marconiana; e a diverse mostre che documentano l'attività degli artisti partecipanti al bando, dislocate tra spazi istituzionali e privati della città. Nel 1988 la rassegna inaugurò con una mostra antologica dedicata al premiato Max Bill tenutasi presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna (cfr. p..), preceduta dal convegno Arte come scienza; la seconda edizione vide il convegno centrato su Il segno, la luce tra arte e tecnologia mentre la mostra, sempre alla GAM, si sviluppava sulle forme artistiche realizzate attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie come il fax, Artefax, e il premio veniva consegnato a Bruno Munari, protagonista poi della rassegna espositiva l'anno successivo; nel 1993 il premio era assegnato a Lucio Saffaro. Nel 1994 era insignito del premio Concetto Pozzati, cui veniva affiancata la mostra Arte e comunicazione con opere di Gillo Dorfles, Pirro Cuniberti, Giovanni Pintori e Walter Cascio; mentre nel 1995 il testimone passava allo stesso Cuniberti. L'anno successivo fu l'occasione per una prima riflessione sull'iniziativa nel suo complesso e un'occasione per commemorare la statura critica di Giulio Carlo Argan, da poco scomparso; il premio lo vinse l'artista collezionista Francesco Martani. Si susseguirono poi, sino ad oggi, premi a Luigi Veronesi, Luciano Minguzzi, Emilio Tadini, Mirta Carroli, Giò Pomodoro, Mario Nanni, Nanni Menetti, Nino Migliori, Elio Nanni, Nicola Evangelisti, Pompilio Mandelli, Gillo Dorfles, Raimondo Rimondi, Marco Cardini, Leonello Tarabella, Pietro Cascella, Salvatore Scarpitta, Giorgio Bariani, Bruno Raspanti, Luciano Giaccari, Eugenio Carmi e nel 2011 al pittore Wolfango. A questa attività si è sempre affiancata un'aggiornata consequenziale riflessione critica sul tema "arte, scienza e idea di comunicazione" a cui hanno partecipato diversi intellettuali, tra cui Andrea Emiliani, Filiberto Menna, Achille Bonito Oliva, Renato Barilli, Flavio Caroli, Enrico Crispolti, Giorgio Celli, Luciano Caramel, Adriano Bacillieri, Bruno Bandini, Tommaso Trini, Carlo Pirovano, Pietro Bellasi, Vittoria Coen e Luciano Nanni alias Nanni Menetti.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 051 846121

SERW Sito web <https://fondazioneguglielmomarconi.it/>

SERE Indirizzo email info@fgm.it

SEA ATTIVITA'

SEAI Attività interna Organizzazione mostre

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Convegni

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 128-129