

| OG  | OGGETTO |  |
|-----|---------|--|
| OGT | OGGETTO |  |

|      |          |                             |
|------|----------|-----------------------------|
| OGTD | Catalogo | Luoghi d'arte contemporanea |
|------|----------|-----------------------------|

| LC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
|-----|------------------------------------------|--|
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| PVCP | Provincia | BO |
|------|-----------|----|

|      |        |           |
|------|--------|-----------|
| PVCC | Comune | Baricella |
|------|--------|-----------|

|      |           |              |
|------|-----------|--------------|
| PVCI | Indirizzo | via Roma, 76 |
|------|-----------|--------------|

|      |               |                                       |
|------|---------------|---------------------------------------|
| PVCN | Denominazione | Galleria Sessantaquattro Baricellarte |
|------|---------------|---------------------------------------|

|      |                    |                        |
|------|--------------------|------------------------|
| PVCG | Georeferenziazione | 44.647251,11.534628,15 |
|------|--------------------|------------------------|

| SP  | DATI SPECIFICI |  |
|-----|----------------|--|
| SPC | DATI SPECIFICI |  |

|      |            |          |
|------|------------|----------|
| SPCI | Titolarità | Pubblico |
|------|------------|----------|

|      |             |                 |
|------|-------------|-----------------|
| SPCS | Sottoclasse | Arte figurativa |
|------|-------------|-----------------|

|      |             |               |
|------|-------------|---------------|
| SPCS | Sottoclasse | Arte astratta |
|------|-------------|---------------|

|      |             |                  |
|------|-------------|------------------|
| SPCS | Sottoclasse | Arte concettuale |
|------|-------------|------------------|

|      |             |                 |
|------|-------------|-----------------|
| SPCS | Sottoclasse | Arte oggettuale |
|------|-------------|-----------------|

|      |             |                   |
|------|-------------|-------------------|
| SPCS | Sottoclasse | Arte performativa |
|------|-------------|-------------------|

|      |                   |                              |
|------|-------------------|------------------------------|
| SPCR | Tipologia oggetti | Opere d'arte di vario genere |
|------|-------------------|------------------------------|

| DE  | DESCRIZIONE |  |
|-----|-------------|--|
| DES | DESCRIZIONE |  |

DESA

Descrizione approfondita

Spazio espositivo per giovani artisti contemporanei, costruito nel centro della piazza di Baricella, creato dall'Assessorato alla Cultura e gestito dal suo Ufficio in sinergia con l'Atelier Pozzati, l'Accademia di Belle Arti di Bologna e l'associazione dei Comuni "Terre di Pianura" si avvale anche del sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna. La Galleria è nata con lo scopo di essere uno spazio individuale e collettivo al contempo, luogo di nuove sperimentazioni artistiche fruite da un pubblico che desidera essere avvicinato dai nuovi linguaggi visivi. Dal 2001 è stato varato il progetto Corsie., attualmente alla sua quarta edizione, volto alla promozione dell'arte giovanile frutto della ricerca sviluppata in Accademia: si tratta di quattro esposizioni annuali dove i giovani artisti sono posti a confronto per diversità di approccio poetico e tecnico, nella pittura dell'arte concettuale, dalla scultura alla fotografia sino alle arti tecnologiche. Nata come esposizione collettiva dal titolo Corsie. Prima Biennale giovani di Terre di Pianura che coinvolgeva trentadue artisti tra cui Alessandra Andrini, Paolo Bertocchi, Andrea Buratti, Elisa Canducci, Simone Filippi, Alessandra Gellini, Francesca Manfredi, Simone Tosca, Lucia Anselmi, Paolo Chiasera, Brahim Khanous, Angela Frascione, Marco Di Giovanni, Daniela Olivieri, Giulia Ricci, Simona Spaggiari, Daniele Cardinali, Andrea Nacciarriti, Lara Facco, Marina Fulgeri, Serena Piccinini, Silvia Pinto, Serena Vantaggiato, Federico Borselli, Mersia Bertesina, Miriam Bugiantella, Cristian Chironi, Caterina Morelli, Annamaria Malavasi, Silvia Chiarini, Anna Visani, Kaharina Dieckhoff. Il progetto è diventato, in seguito, annuale e proposto in quattro eventi come Corsie. Rassegna d'arte in quattro tempi, per cui hanno esposto sinora Maira Chinaglia, Lorenzo Commisso, Allegra Corbo, Elise Zobel, Luca Faggiano, Federica Guastaldon, Giulia Guderzo, Silke De Vivo, Monica Camaggi, Dinko Gilbo, Giulia Ravazzolo, Veronica Sozzi, Alessandra Berni, Stefano Mandracchia, Silvia Nironi, Emanuele Sorano, Stefania Bandinu, Giulia Casula, Danilo Nadj, Silvia Venturi, Lee Jeonghwa, Federico Maddalozzo, Marco Mantovi e Barbara Silvestri. Nel 2004 sono state allestite le monografiche di Silvia Tampieri con Appunti di viaggio, Piero Barducci Essenzialità: tra forma e contenuto, Gianfranco Sacchetti con opere del Periodo 1999-2004, Giovanni Pierantozzi con Sogno e Gioco e Michele Parisi Nella deriva dell'iride; nello stesso anno, per la rassegna InterAzioni sono state organizzate le personali di Matteo Pagani, Christos Tsoumplekas e Silvia Santandrea; nel 2007, alla medesima rassegna, sottotitolata Visioni giovanili, hanno partecipato Agata Matteucci, Floriana Savarino ed Mp5 (Maria Pia Cinque). Nel 2008, in occasione della sesta edizione della rassegna, hanno avuto luogo le mostre "Creature di carta" e "Analisi\*1", personale di Francesco di Tillo.

| SE   | SERVIZI                                        |                                                                                                                                               |
|------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SER  | SERVIZI                                        |                                                                                                                                               |
| SERO | Orari                                          | Aperta il venerdì dalle 10 alle 12, il sabato e la domenica dalle 17 alle 19                                                                  |
| SERN | Numeri di telefono                             | 051 873 117                                                                                                                                   |
| SERM | Numero Fax                                     | 051 873 399                                                                                                                                   |
| SERL | Sito web sistema museale                       | <a href="http://www.comune.baricella.bo.it">http://www.comune.baricella.bo.it</a>                                                             |
| SERE | Indirizzo email                                | urp@comune.baricella.bo.it                                                                                                                    |
| SEA  | ATTIVITA'                                      |                                                                                                                                               |
| SEAI | Attività interna                               | Organizzazione mostre                                                                                                                         |
| SEE  | EVENTI E LUOGHI COLLEGATI                      |                                                                                                                                               |
| SEEL | Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati | Esposizioni temporanee                                                                                                                        |
| SEEL | Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati | Accademia di Belle Arti di Bologna; Assessorato Cultura della Provincia di Bologna                                                            |
| DO   | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA                        |                                                                                                                                               |
| BIL  | Citazione completa                             | Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p.93        |
| BIL  | Citazione completa                             | Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008. |