

ID Samira: 78448  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: AC-MO024  
 Comune: Palagano  
 Località: Monchio di Palagano  
 Denominazione: Parco della Resistenza di Monte S. Giulia  
 Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea  
 Tipologia contenitore: parco artistico

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Palagano
PVCL	Località	Monchio di Palagano
PVCI	Indirizzo	Monte Santa Giulia
PVCN	Denominazione	Parco della Resistenza di Monte S. Giulia
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Parco artistico
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESA      Descrizione approfondita

In un'area boschiva assai vasta presso Monchio Palagano si sviluppa un parco, teatro di sanguinosi avvenimenti legati alla Resistenza. Al fine di ricordare il sacrificio di tanti uomini, sono state installate sculture in pietra legate a questo tema: nel parco di Monte S. Giulia, vicino al centro abitato. Nel 1944 un cannoneggiamento tedesco distruggeva il corpo ed il campanile della piccola chiesa romanica ubicata sulla cima del monte e il cui rifacimento è stato solo parziale: a memoria di tali sanguinosi eventi si è voluto mantenere con il Memorial Santa Giulia un significato simbolico, evocativo della Resistenza e dei suoi morti attraverso un messaggio celebrativo che inneggia alla vita contro le atrocità compiute dal nazifascismo, tra il 1943 e il 1945, nelle valli del Dolo e del Dragone. Voluto dall'Amministrazione di Palagano, coadiuvata nell'organizzazione dallo scultore Italo Bortolotti nel rispetto della tradizione culturale del luogo, il Memorial Santa Giulia rievoca la solennità e la sacralità dei menhir di Stonehenge, ed esprime, attraverso i monoliti di pietra serena lavorati da quattordici scultori negli ateliers dedicati alla scultura dal Simposio di Fanano , un accorata e silenziosa presenza significativa della memoria, ridestata attraverso sofisticate allegorie; le sculture, disposte a cerchio, sono state realizzate da Miguel Ausili, Raffaele Biolchini, Italo Bortolotti, Jean T. Cassamajor, Francesco Cremoni, Rami Gavish, Quinto Ghermandi, Wang Kuo Hsien, Renzo Margonari, Yoshin Ogata, Graziano Pompili, Dino Radulescu, Pinuccio Sciola e Paolo Sighinolfi. Presso l'Istituto storico della Resistenza e di storia contemporanea di Modena, presidenza del comitato organizzatore del Memorial Santa Giulia, sono custoditi i disegni, gli studi ed i bozzetti di tutti i partecipanti: si tratta di cinquanta opere conservate in un'unica sala che documentano le fasi creative del monumento ed il suo valore etico e storico.

SE		SERVIZI
SER		SERVIZI
SERN	Numeri di telefono	059 209 525
SERN	Numeri di telefono	0536 961 515
SERN	Numeri di telefono	0536 966 064
SEE		EVENTI E LUOGHI COLLEGATI
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Simposio di Fanano; Istituto Storico della Resistenza e di Storia contemporanea di Modena
DO		DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna,

