

## CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Castelnuovo Rangone
PVCI	Indirizzo	via Roma, 1
PVCN	Denominazione	La Collina delle Fiabe
PVCG	Georeferenziazione	44.549386,10.939901,15
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Parco artistico
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni scenografici
SPCR	Tipologia oggetti	Fumetti e Cartoons
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Luzzati Emanuele
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pazienza Andrea
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

La Collina delle Fiabe è' un angolo del Parco Rio Gamberi arredato, dal 1998, con le sagome di alcuni celebri personaggi della letteratura dell'infanzia tra cui Pinocchio, Cappuccetto Rosso, Alice nel Paese delle Meraviglie ed il Teatrino di Mangiafuoco, disegnate dallo scenografo genovese Emanuele Luzzati e realizzate dal Teatro della Tosse di Genova. Dal 2003, a Castelnuovo Rangone, esiste anche il Parco Sandro Pertini, integrato da disegni dell'artista-fumettista, precocemente scomparso, Andrea Pazienza (1956-1988): i disegni sono tratti dal suo libro "Pertini", pubblicato nel 1983 e dedicati a "Pert", l'unico uomo politico italiano della Repubblica percepito dai giovani del '77 come un "diverso", un ribelle, un eroe

moderno che trasudava umanità ed autenticità.

DESA Descrizione approfondita

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	059 534 815
SERM	Numero Fax	059 534 900
SERL	Sito web sistema museale	http://www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it
SERE	Indirizzo email	cultura@comune.castelnuovo-rangone.mo.it
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Parco Rio Gamberi e Parco Sandro Pertini di Castelnuovo Rangone
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 70-71