

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
OGTD	Catalogo	Altri luoghi culturali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Dozza
PVCL	Località	Dozza Imolese
PVCI	Indirizzo	via XX settembre 37
PVCN	Denominazione	Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto
PVCG	Georeferenziazione	44.359413,11.629004,15
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCO	Anno di apertura	1960
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCR	Tipologia oggetti	Pitture murali
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Alinari Luca
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bedeschi Nevio
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Benetton Simon
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Borgonzoni Aldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Brindisi Remo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Caccioni Luca
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cascio Walter
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cattaneo Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ceccobelli Bruno
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Contini Emilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	De Gregorio Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Della Volpe Ubaldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Frasnedi Alfonso
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Gagliardi Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Gottarelli Tonino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Leonardi Nello
AUT	ARTISTI	

AUTN Artisti Lenzini Pietro

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Licata Riccardo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Mascellani Norma

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pozzati Concetto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pini Giuliano

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Piacesi Walter

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sassu Aligi

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sughi Alberto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Matta Roberto Sebastian

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Saetti Bruno

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Tedeschi Domenico detto Nani Tedeschi

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Zigaina Giuseppe

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Arcangelo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Baricchi Claudio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Barni Roberto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Benati Davide

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sartelli Germano

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Zanni Sergio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Arde Gianni

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Cacioli Maurizio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Chiti Guido

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Donzelli Bruno

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Frabboni Sergio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Maffei Dante

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Marchionni Elvio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Messina Franco

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pisano Tano

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ravotti Berto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Scarpa Paolo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Serra Luca

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Silvani Orio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Bonichi Benedetta

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Bonichi Claudio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Botta Gregorio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ciulla Girolamo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Demetz Aron

AUT ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Gonzalez Julio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Lizariturry Carlos

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Marsic Cveto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Montessori Elisa

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Muller Thomas

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pericoli Tullio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sedmach Manuela

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sugijama Isao

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Theimer Ivan

AUT ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Eron

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Basik

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Wani

AUT ARTISTI

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

Situata nel medievale comune di Dozza, la cinquecentesca Rocca è stata prima dimora di Caterina Sforza ed in seguito della famiglia Malvezzi Campeggi, da cui l'Amministrazione cittadina l'ha acquistata nel 1960. Dopo un adeguato restauro dell'edificio e l'istituzione della rassegna d'arte all'aperto Muro dipinto, nel 1962 è stata aperta al pubblico la Pinacoteca del Muro dipinto, Galleria d'arte moderna dove sono conservati più di cent'ottanta bozzetti delle opere che tanti artisti hanno realizzato sui muri della cittadina; nonché sono conservati alcuni dipinti murari strappati perché considerati ad alto rischio di danneggiamento, eseguiti da Riccardo Licata, Bruno Saetti, Roberto Sebastian Matta e Domenico Purificato, e una donazione di ventidue dipinti di Norma Mascellani. La rassegna Muro Dipinto è nata nel 1960 come estemporanea annuale di pittura, ma il successo immediato di pubblico e critica ha portato presto la sua trasformazione a Biennale d'Arte Moderna, concorso che dall'edizione del 1965 ha visto coinvolti nomi prestigiosi d'artisti e della critica, come Mario De Micheli e Marco Valsecchi. Nel 1973 veniva abolito il concorso, con la premiazione equanime per tutti i pittori coinvolti nella realizzazione di un'opera d'arte muraria della città. Dozza si pone quindi come un grande museo all'aperto in sito urbano, che conserva sui muri delle sue case opere di artisti di diverse correnti poetiche, anche se con una netta prevalenza del linguaggio figurativo, e varie generazioni tra cui si ricordano Luca Alinari, Gianni Arde, Nevio Bedeschi, Simon Benetton, Aldo Borgonzoni, Remo Brindisi, Luca Caccioni, Maurizio Cacioli, Walter Cascio, Carlo Cattaneo, Bruno Ceccobelli, Guido Chiti, Emilio Contini, Giuseppe De Gregorio, Ubaldo Della Volpe, Bruno Donzelli, Sergio Frabboni, Alfonso Frasnedi, Giuseppe Gagliardi, Tonino Gottarelli, Nello Leonardi, Piero Lenzini, Riccardo Licata, Dante Maffei, Elvio Marchionni, Norma Mascellani, Franco Messina, Concetto Pozzati, Giuliano Pini, Tano Pisano, Walter Piacesi, Berto Ravotti, Aligi Sassu, Paolo Scarpa, Luca Serra, Orio Silvani, Alberto Sughì, Roberto Sebastian Matta, Bruno Saetti, Nani Tedeschi, Giuseppe Zigaina e Tono Zancanaro. Nel 2005 si sono aggiunte le opere di Gesine Arps, Paola Campidelli, Paola de Laurentis, Giovanni Manfredini, Alberto Zamboni, Fabrizio Passerella, Mirta Carroli, Graziano Pompili, Paolo delle Monache, Enrico Manelli e Gino Pellegrini. All'interno della Rocca, nel 2006, è stato istituito il Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto dove sono conservati i bozzetti della manifestazione e gli apparati documentari e fotografici ad essi collegati. Un particolare impulso innovativo è stato dato dalla costituzione della Fondazione Dozza Città d'Arte che ha affidato a Marilena Pasquali la curatela della "Nuova Biennale del Muro Dipinto", nel 2007 alla sua terza edizione, rinnovata nella sua formula salvaguardandone i caratteri distintivi, ma aprendola ad istanze e modalità espressive della contemporaneità artistica; inoltre

DESA Descrizione approfondita

coinvolgendo il territorio limitrofo di Borgo antico e Toscanella.

A Dozza viene sempre dato spazio agli interventi pittorici sui muri, ma anche a sculture ed installazioni, nonché alcune opere sono esposte negli spazi della Rocca Sforzesca e della Pinacoteca. Nel corso del programma della XXI edizione, sulla via Emilia a Toscanella, viene dato spazio al graffitismo di cultura hip hop di writers emiliano-romagnoli, a testimonianza dell'attualità e del possibile avvenire della pittura su muro, in voga sin dai anni Ottanta del Novecento. Anche nella XXIII edizione (2011), curata da Fabiola Naldi, si è scelto di portare avanti l'impostazione critica curatoriale adottata in passato, accostando al Wall painting nel borgo storico di Dozza con Karin Andersen, Riccardo Baruzzi e Bruno Benuzzi, il Writing nel borgo nuovo di Toscanella con Hemo, Moneyless e Paper Resistance. Largo spazio è stato destinato anche agli eventi collaterali, come la monografica "Aldo Borgonzoni a Dozza. Muro dipinto per l'Italia" presso la Rocca cittadina e sempre dedicato all'artista il restauro del dipinto murale "I vigneti del socialismo romantico", "Luce ai muri" una sessione di pittura notturna o "Il muro dipinto nel 150° dell'Unità d'Italia" performance pittorica di Gino Pellegrini. Presso la Rocca, oltre alla monografica del 2011 dedicata a Borgonzoni, si sono svolte quelle su Francesco Bombardi, Renzo Vespigani, Anton Zoran Music, per inaugurare l'anno 2008 e quella dedicata ad Alberto Benedenti. Da due edizioni la curatela artistica è affidata a Fabiola Naldi, che nel 2013 ha invitato Andrea Sala, Tellas, Simone Berti, Aleksejs Naumavos e Macs a relizzare i nuovi dipinti sui muri della cittadina.

DESA Descrizione approfondita

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERO	Orari	Aperta da martedì a sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30; la domenica e i festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.00. Chiusa il lunedì
SERB	Biglietteria	4,00 - 3,00 ridotti; 3,00 gruppi; 1,00 scuole
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	no
SERN	Numeri di telefono	0542 678 240
SERM	Numero Fax	0542 678 240
SERW	Sito web	www.murodipinto.it http://www.murodipinto.it

SERL Sito web sistema museale <http://www.comune.dozza.bo.it>

SERE Indirizzo email rocca@comune.dozza.bo.it

SEA ATTIVITA'

SEAI Attività interna Acquisizioni tramite premi

SEAI Attività interna Restauro

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Esposizioni temporanee

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Manifestazioni artistico-culturali

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Galleria d'Arte Moderna di Dozza

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERL Sito web sistema museale <http://www.fondazioneDOZZA.it>

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

BIL Citazione completa Dozza e il muro dipinto, Bologna, Costa Editore, 1997

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 117-118

BIL Citazione completa Pasquali M. (a cura di), "La memoria del Muro Dipinto di Dozza", Imola, Editrice La Mandragora, 2007