

ID Samira: 78221

Tipo scheda: N

ID Contenitore: MO063

Codice descrittivo del nucleo: AC-MO003

Denominazione del nucleo: Nucleo xilografia

Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei di Palazzo dei Pio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	

DENN	Denominazione del nucleo	Nucleo xilografia
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei di Palazzo dei Pio

Divisa per nuclei, la collezione xilografica del museo ha più di duemila esemplari, che documentano la cultura artistica dal Seicento all'attualità. La stampa d'arte contemporanea è divisa in due sezioni: le donazioni di artisti storici entrate a far parte del Museo nel 1936 e le acquisizioni avvenute in seguito alla Prima mostra nazionale di xilografia italiana, nel 1950, alle due Triennali di xilografia negli anni Sessanta e Settanta, e alle Biennali della xilografia, iniziate nel 1980. Istituite con la consapevolezza che la tecnica della xilografia è stata uno dei medium artistici più efficaci nella resa espressiva della storia della arti visuali, da Dürer all'Ukijo-e sino all'espressionismo, all'astrattismo, al realismo, e alla transavanguardia, le Biennali hanno proposto, da subito, un rilancio della tecnica nella contemporaneità ed in particolare un invito rivolto ai giovani artisti, italiani ed internazionali, ad esprimersi con essa; alternati a figure artistiche con più consolidata esperienza. Nel corso degli anni hanno partecipato alle rassegne, aggiornando la tecnica anche all'astrattismo, all'informale, al na?f, al surrealismo, al concettuale, alla pop art, al citazionismo postmoderno, con lasciti di loro opere al museo, Vitaliano Angelini, Adriano Calavalle, Manlio Chieppa, Nicola Costanzo, Maria Grazia Filetto, Mario Gamberdotti, Daniele Garota, Maria Giovanna Liberti, Roberto Mazzetto, Edimo Mura, Laura D'Andrea Petrantoni, Lino Pirone, Gio' Gallo, Clara Sarti, Dario Scanabò, Nicola Sene, Mario Ticcò, Franco Vecchiet,

DENI	Dati informativi sul Nucleo	Manlio Chieppa, Nicola Costanzo, Maria Grazia Filetto, Mario Gamberdotti, Daniele Garota, Maria Giovanna Liberti, Roberto Mazzetto, Edimo Mura, Laura D'Andrea Petrantoni, Lino Pirone, Gio' Gallo, Clara Sarti, Dario Scanabò, Nicola Sene, Mario Ticcò, Franco Vecchiet,
------	-----------------------------	--

Carlo Venturi, Luigi Spacal, Mauro Reggiani, Armando Giuffredi, Paola Dessy, Amleto D'Ottavi, Franca Ghitti, Marcello Guasti, Riccardo Licata, Tranquillo Marangoni, Rosario Mele, Pietro Sanchini, Luca Crippa, Norino Martinelli, Lea Botteri, William Catellani, Antonio Freiles, Adolfo Lugli, Ulisse Melegari, Anna Moro-Lin, Annibel - Cunoldi, Romola Bellandi, Faustino Bosio, Alberto Cavaliere, Matilde Dolcetti, Salvatore Esposito, Simone Gentile, Mariella Marini, Gualtiero Mocenni, Giulia Pitacco, Silvano Bozzolini, Bruno Blenner, Pio Carlo Barola, Isidoro Cottino, Daniela Putzolu, Luca Vernizzi, Aldo Galli, Andrea Forges Davanzati, Elena Mezzadra, Giancarlo Pozzi, Giovanni Vitali, Luigi Veronesi, Marina Bindella, Giovanni Campus, Jill Carlson, Lucio Passerini, Angela Occhipiniti, Francesco Vaccarone, Luigi Guerricchio, Tommaso Cascella ed Ezio Gribaudo; ai quali è sempre stata affiancata, di volta in volta, una sezione espositiva dedicata agli xilografi di un'altra nazione.

DENA Artisti/ Designers

Vitaliano Angelini Adriano Calavalle Manlio Chieppa Nicola Costanzo Maria Grazia Filetto Mario Gambedotti Daniele Garota Maria Giovanna Liberti Roberto Mazzetto Edimo Mura Laura D'Andrea Petrantoni Lino Pirone Gio' Gallo Clara Sarti Dario Scanabò Nicola Sene Mario Ticcò Franco Vecchiet Carlo Venturi Luigi Spacal Mauro Reggiani Armando Giuffredi Paola Dessy Amleto D'Ottavi Franca Ghitti Marcello Guasti Riccardo Licata Tranquillo Marangoni Rosario Mele Pietro Sanchini Luca Crippa Norino Martinelli Lea Botteri William Catellani Antonio Freiles Adolfo Lugli Ulisse Melegari Anna Moro-Lin Annibel - Cunoldi Romola Bellandi Faustino Bosio Alberto Cavaliere Matilde Dolcetti Salvatore Esposito Simone Gentile Mariella Marini Gualtiero Mocenni Giulia Pitacco Silvano Bozzolini Bruno Blenner Pio Carlo Barola Isidoro Cottino Daniela Putzolu Luca Vernizzi Aldo Galli Andrea Forges Davanzati Elena Mezzadra Giancarlo Pozzi Giovanni Vitali Luigi Veronesi Marina Bindella Giovanni Campus Jill Carlson Lucio Passerini Angela Occhipiniti Francesco Vaccarone Luigi Guerricchio Tommaso Cascella Ezio Gribaudo

DENT Tipologia artefatto

scultura

DENT Tipologia artefatto

arti grafiche

DEV Vicende storiche

Nato come sezione dei Musei Civici dedicata alla grafica veniva inaugurato da Luigi Servolini nel 1936, in collaborazione con l'Istituto per l'arte e la decorazione e l'illustrazione del libro di Urbino, e si proponeva come obiettivo la valorizzazione e la diffusione dell'incisione e della stampa che a Carpi ha avuto lunga tradizione, dal Cinquecento in poi, ed esiti assai alti con figure come Ugo da Carpi, Aldo Manuzio e Benedetto Dolcibelli; nel 1998 è

stato aperto definitivamente il museo, la cui esposizione permanente è costituita dai fogli di Ugo da Carpi e parte dei materiali dell'antica Stamperia comunale, mentre la grafica contemporanea è in mostra a rotazione con collegate rassegne monografiche che approfondiscono l'attività di un singolo autore per volta.

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

BIL	Citazione completa	Biennale della xilografia contemporanea, [varie edizioni], Venezia, Centro Internazionale della Grafica, [varie annate]
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 68-70
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.