

ID Samira: 78220
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: MO019
 Codice descrittivo del nucleo: AC-MO004
 Denominazione del nucleo: Gipsoteca Graziosi
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Civico d'Arte

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Gipsoteca Graziosi
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Civico d'Arte
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Istituita nel 1984 in seguito alla donazione degli eredi, la Gipsoteca Graziosi raccoglie un importante nucleo di opere dell'artista modenese Giuseppe Graziosi (1879 - 1942), comprensivo di sessantasei gessi, bronzi, tredici dipinti e duecentotrentasei lavori grafici, tra disegni, litografie ed incisioni; nonché recentemente si è arricchita di duemilacentonove negativi fotografici, sempre donati dai famigliari dell'artista e consultabili presso le Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini. In un primo tempo provvisoriamente ubicata nella sala della chiesa dell'Istituto San Paolo, la Gipsoteca è stata definitivamente collocata, nel 1994, al piano terra del Palazzo dei Musei dove si trova strettamente collegata alle collezioni d'arte della città: essa è la testimonianza del percorso artistico di questo artista verista, aggiornato alla tecnica divisionista, che prediligeva i temi agresti e quotidiani della società rurale a lui coeva, virando, poi, verso il classicismo favorito dalla corrente di Novecento; egli fu un protagonista della scena artistica italiana del primo Novecento storico, con una continua presenza di successo a diciannove Biennali d'Arte di Venezia. Nel corso degli anni, la raccolta è stata incrementata con alcuni bronzi e dipinti, di cui una parte donati da Ferruccio Cambi.</p>
DENA	Artisti/ Designers	Giuseppe Graziosi
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN

Note

Aperta dal 1984, la Gipsoteca Graziosi è visitabile su richiesta.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

BIL

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 76-77

BIL

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.