



ID Samira: 74755
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 10000403
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: contadini a tavola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000403
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	contadini a tavola
SGTT	Titolo	Villani a tavola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1720
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	41
MISL	Larghezza	28
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il piccolo dipinto, di tono decisamente naïve, presenta due contadini a tavola: mentre uno si versa da bere l'altro gli mostra un mazzo di rape in atto di scherno. La scena gioca evidentemente sul tema della fame, un problema ancora quotidiano e cogente nell'Italia del XVII secolo e dunque ben caro alla commedia dell'arte nelle sue molteplici valenze e implicazioni, anche sessuali; il suo significato esatto tuttavia ci sfugge. E' possibile però ricollegarla all'illustrazione popolaresca e satirica secentesca, che a Bologna ha il suo campione in Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718): la frontalità dell'inquadratura, l'assenza di ambientazione architettonica

e il ricorso a tipologie estremamente stereotipate, maschere appunto, ritorna sovente nelle sue stampe di destinazione popolare: si confrontino ad esempio quella col Poltrone a tavola o quella illustrante il Gioco nuovo del Turco, del Tedesco e del Veneziano, dove tornano soluzioni molto simili a quella qui prospettata (cfr. F. Varignana, Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Bologna. Le incisioni, 1. Giuseppe Maria Mitelli, Bologna, 1978, nn. 270, 526).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00041557

BIBN V., pp., nn. p. 170

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2005

AGGN	Nome	Benati D.
------	------	-----------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2007
------	------	------

AGGN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------