



ID Samira: 74754  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO015  
 Località: Budrio  
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi  
 Numero di catalogo generale: 10000306  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: incoronazione della Vergine  
 Autore: Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000306	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	incoronazione della Vergine	
SGTT	Titolo	L'incoronazione della Vergine	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Budrio	
PVCL	Località	Budrio	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Mentana, 32

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 306

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIV

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1355

DTSV Validità ca.

DTSF A 1359

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie dal 1355-1399

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 43

MISL Larghezza 36

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Symon fecit

NSC

Notizie storico-critiche

Come dimostra la raffinata decorazione a punzoni, la tavoletta, decorata ai bordi, prevedeva un'incorniciatura polilobata nella parte superiore. Le figurette degli angeli che reggono la mandorla, allusiva al piano metafisico in cui si pone la raffigurazione, sono dipinti con un colore rosso direttamente sul fondo d'oro, che traspare oltre le consunzioni. Entro la mandorla è posto il trono sul quale siede la coppia divina e oltre il quale si leva la croce. Il drappo prezioso che ricopre il trono è eseguito con finissimi punzoni e velature di colore bianco che imitano il disegno della stoffa. La parte destinata ad essere coperta dalla cornice, e dunque soltanto ingessata, è stata coperta con una ridipintura che simula una modanatura nel corso di un antico restauro, che ha pure provveduto a rinforzare la tavola, già offesa da spaccature in senso orizzontale, applicandola su un nuovo supporto ligneo. E' probabile che costituisse l'elemento centrale di un polittico smembrato. Fu prestata alla Pinacoteca Inzaghi in cambio del dipinto dall'identico soggetto di Vitale, trasferito temporaneamente nella Pinacoteca di Bologna. A quest'ultima era pervenuta in epoca napoleonica, come si desume dalle liste delle requisizioni effettuate a partire dal 1797, dove è identificabile in un dipinto proveniente dal convento di San Domenico (Emiliani 1971; Cammarota 1997). Lo stesso che Malvasia aveva descritto come la "piccola Incoronata sull'asse con le lettere Symon fecit, presso oggi il Reverendiss. ed Eccellentiss. Rettore di San Mamolo" (Lollini 2004). Si Collega strettamente ad un nucleo di opere che la critica giudica giustamente precoci entro il percorso di Simone di Filippo, un pittore molto prolifico la cui attività si svolse lungo tutto l'arco della seconda metà del '300. Si vedranno in particolare le due cuspidi con l'Angelo annunciante e la Vergine annunciata della Pinacoteca Nazionale di Bologna (inv. nn. 223-224), forse parte con questa Incoronazione di uno stesso complesso (D. Benati, 1986), la cuspide col Sogno della Vergine della Pinacoteca di Ferrara e la Madonna gravida ad affresco di Santa Maria dei Servi, tutti caratterizzati da fisionomie, soprattutto quelle femminili, improntate a uno stesso ideale di raffinatezza ed eleganza, che Simone desume da Vitale. Ma rispetto a Vitale, presso il quale Simone si era educato, si nota già in lui, oltre a una più marcata e insistita ricerca espressiva, una forte esigenza plastica, evidente ad esempio nella tridimensionalità del trono e nello squadro con cui sono realizzate le figure. Stante la difficoltà di riconoscere Dalmasio degli Scannabecchi, cognato del pittore, nel gruppo stilistico ricostruito sotto il suo nome da

Longhi, appare problematica la possibilità richiamata da Gibbs e rilanciata da Volpe (2004) di giustificare in relazione a questi la presenza in Simone di simili propensioni, che trovano piuttosto spiegazione nella svolta anti-gotica e neo-giottesca in atto nella cultura figurativa bolognese negli anni immediatamente successivi alla morte di Vitale.

NSC      Notizie storico-critiche      Per questi motivi il dipinto dovrà trovare posto sul finire degli anni cinquanta del Trecento.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Sorrentino A.

BIBD      Anno di edizione      1949

BIBH      Sigla per citazione      00012016

BIBN      V., pp., nn.      p. 5, n.l/1

BIBI V., tavv., figg. fig. 41

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Servetti Donati F.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S08/00000898

BIBN V., pp., nn. p. 168

BIBI V., tavv., figg. fig. 340

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Sandberg Vavalà E.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH Sigla per citazione S08/00001847

BIBN V., pp., nn. p. 34

BIBI V., tavv., figg. fig. 41

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cammarota G.P.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00012048

BIBN V., pp., nn. pp. 69, 516

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00041557

BIBN V., pp., nn. pp. 91-92

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2007

AGGN Nome Gattiani R.