



ID Samira: 74749
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 1000021
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna con Bambino tra le nuvole
 Autore: Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior

| CD | CODICI | |
|------|--|--------------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 1000021 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| OGTV | Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Madonna con Bambino tra le nuvole |
| SGTT | Titolo | La Madonna col Bambino tra le nuvole |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Budrio |
| PVCL | Località | Budrio |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Mentana, 32

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 102

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1570

DTSF A 1589

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1521/ 1601

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 64.5

MISL Larghezza 48.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC

Notizie storico-critiche

Come dimostrano le misure e il formato di questo e degli altri tre frammenti, perfettamente combacianti, essi sono tutti appartenuti a un'unica pala, di cui si ignora peraltro l'antica provenienza. Nel catalogo del 1949 vennero schedati ciascuno sotto un diverso nome: come Pellegrino Tibaldi (dietro indicazione di H. Bodmer) le Sante Lucia e Caterina, come Orazio Samacchini l'Angelo che suona il liuto e come Lorenzo Sabbatini la Madonna col Bambino. In anni più recenti, i primi ad attirare l'attenzione furono tuttavia i due lacerti maggiori, con le Sante Caterina e Lucia, ridotte incongruamente in formato ovale: il loro collegamento con la Madonna e Santi già in San Naborre e Felice ed ora nella Pinacoteca Nazionale di Bologna, sulla quale un restauro aveva portato a leggere la firma di Giovan Battista Ramenghi, venne indicato per primo da Carlo Volpe (com. or.) ed è fatto poi oggetto di un ampio e circostanziato commento da parte di C. Bernardini nell'articolo di apertura sul pittore bolognese (1979). In seguito J. Winkelmann (1986) legava allo stesso complesso la Madonna col Bambino, mentre redigendo la Guida del 1989, Bernardini vi inseriva l'Angelo musicante ma escludeva l'appartenenza alla stessa pala della Madonna col Bambino, che preferiva accostare ai modi di Bartolomeo Cesi. L'appartenenza dei frammenti a un unico complesso era peraltro già stata individuata in passato, come suggerisce una fotografia della Pinacoteca di inizio secolo, resa nota da Angelo Mazza (1996), dove essi risultano appesi in modo da ricomporre la pala smembrata. Rispetto all'ipotesi ricostruttiva prodotta dallo stesso Mazza (fig. 19), è però evidente, dal controllo dei frammenti pittorici superstiti, che la paletta si sviluppava assai meno in verticale e che il frammento della Madonna in trono deve scivolare in basso in modo da combaciare con le due sante laterali. Fatta salva la diversa ambientazione, l'insieme così restituito si può confrontare abbastanza agevolmente con la soluzione adottata in altri casi dal Ramenghi junior: ad esempio nella paletta con la Madonna e i Santi Domenico e Caterina da Siena recentemente acquisita dalla Pinacoteca Civica di Bagnacavallo (cfr. Winkelmann, 1986, ripr. a p. 445), che parrebbe peraltro di esecuzione più tarda. Bernardini (2003) ha proposto una datazione al settimo-ottavo decennio del secolo, indicando il confronto con la Pentecoste della Pinacoteca di Faenza datata 1567. Non risulta possibile al momento specificare la provenienza del dipinto. Bernardini (2003) ricorda che il Ramenghi era molto gradito alla committenza delle diverse confraternite e questo fatto autorizza a ipotizzare una provenienza da un edificio religioso della zona, analogamente a quanto avvenuto per altri dipinti sacri confluiti nella raccolta Inzaghi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Sorrentino A.

BIBD Anno di edizione 1949

BIBH Sigla per citazione 00012016

BIBN V., pp., nn. pp. 7-8, 12-13 nn. IV/10-11

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Bernardini C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1989 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041911 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 26-27 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Codicè Pinelli F. |
| BIBD | Anno di edizione | 1966 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001203 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 72 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Bernardini C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1979 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010370 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 30-31 |
| BIBI | V., tavv., figg. | figg. 21-22 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Winkelmann J. |
| BIBD | Anno di edizione | 1986 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041575 |
| BIBN | V., pp., nn. | II, pp. 431, 436, 441 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2005 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041557 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 113-115 |

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

| | | |
|------|------|-----------|
| CMPD | Data | 1998 |
| CMPN | Nome | Benati D. |

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | | |
|------|------|-----------|
| AGGD | Data | 2005 |
| AGGN | Nome | Benati D. |

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | | |
|------|------|-------------|
| AGGD | Data | 2007 |
| AGGN | Nome | Gattiani R. |