



ID Samira: 74706
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 00000087
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: scena di mercato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000087
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena di mercato
SGTT	Titolo	Scena di mercato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	C. 248
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1610
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1660
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
AAT	Altre attribuzioni	Giovanni Maria Tamburini
AAT	Altre attribuzioni	Possenti Benedetto
AAT	Altre attribuzioni	Mastelletta
AAT	Altre attribuzioni	seguace di Giuseppe Maria Crespi
AAT	Altre attribuzioni	scuola bolognese del secolo XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	74
MISL	Larghezza	110
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	Mentre gli antichi inventari non si esprimono circa la paternità del dipinto, a partire dalla scheda manoscritta di Arfelli (1935) ne venne avanzato un riferimento al Mastelletta, che la studiosa argomentava in rapporto a un quadro dell'artista di simile soggetto nel Museo del duomo di Anagni, di cui la moderna letteratura sull'artista non è in realtà al corrente. In seguito Bodmer (1940) pensava a un seguace di Giuseppe Maria Crespi, mentre Sorrentino e Codicè Pinelli lo riferivano a scuola bolognese del XVII secolo. Il riferimento al Mastelletta appare valido a livello orientativo, anche se qui manca l'eleganza che il Mastelletta ricava, oltre che da Ludovico Carracci, dallo studio di Nicolò dell'Abate. Qui i personaggi ricercano infatti pose meno studiate e più ferme, in relazione a un intento documentario che manca in genere nell'opera del maestro. In base a queste osservazioni chi scrive (1998) ha proposto di ricondurre anche il quadro di Budrio entro un gruppo stilistico compatto, attraverso il quale acquista spessore l'attività del poco noto Giovanni Maria Tamburini, un artista che, pur gravitante su Guido Reni, si dimostra anche per altre vie legato all'esperienza mastelletiana. E' peraltro l'attività nel campo della pittura di genere, arricchitasi nel frattempo di altre testimonianze (Benati 2001), a formare l'elemento di maggiore interesse di questo pittore, in rapporto cioè a un tipo di produzione che fino a qualche anno fa si riteneva, per il primo Seicento, appannaggio di altre scuole e di cui viceversa Tamburini offre una casistica assai ampia, negli anni che precedono l'affermazione di Pier Luigi Cittadini e poi Giuseppe Maria Crespi.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Sorrentino A.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	00012016
BIBN	V., pp., nn.	p. 10, n. VI/18

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001205
BIBN	V., pp., nn.	n. VI/18

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 167-168

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.