| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000082 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ritratto di gentiluomo |
| SGTT | Titolo | Ritratto di gentiluomo |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Budrio |

| | | |
|---|---|---|
| PVCL | Località | Budrio |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Mentana, 32 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | C. 44 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVI |
| DTZS | Frazione di secolo | fine |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1590 |
| DTSF | A | 1599 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito parmense (?) |
| AAT | Altre attribuzioni | pittore bolognese del XVI secolo |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 46 |
| MISL | Larghezza | 34.5 |
| DA | DATI ANALITICI | |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | Tipico prodotto della ritrattistica 'internazionale', in auge nelle principali corti europee tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Se ne può suggerire un'estrazione parmense in relazione all'attività ivi promossa da artisti come Cesare Aretusi (Bologna, 1549 - 1612), Giovan Battista Tinti (Parma, 1558 - 1608) o Jean Soens (Bois le Duc, 1553 - Parma o Cremona, 1611/14): a quest'ultimo sono riferiti il Ritratto di Ottavio Molli e un Ecce Homo, entrambi conservati nella Pinacoteca Stuard di Parma, che presentano forti affinità col nostro dipinto (cfr. G. Cirillo - G. Godi, La Pinacoteca Stuard di Parma, Parma, 1987, nn. 44-45). |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file | |

| | | |
|---|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2005 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041557 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 160 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1998 |
| CMPN | Nome | Benati D. |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2005 |
| AGGN | Nome | Benati D. |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2007 |
| AGGN | Nome | Gattiani R. |