



ID Samira: 74677
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 00000059
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Crocifissione di Cristo con dolenti
 Autore: Fontana Prospero

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000059
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Crocifissione di Cristo con dolenti
SGTT	Titolo	Il Crocifisso con i dolenti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	C. 105
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1597
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Fontana Prospero
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1512/ 1597
AAT	Altre attribuzioni	scuola ferrarese
AAT	Altre attribuzioni	Giovanni Francesco Gessi
AAT	Altre attribuzioni	scuola bolognese della fine del XVI secolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	45
MISL	Larghezza	35.4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	Spetta a C. Bernardini (1989) aver attirato l'attenzione sulla qualità insolitamente alta che connota questa tela, pur nella consunzione della superficie pittorica, provocata in antico da malcaute puliture. A parere della studiosa, essa presenterebbe "echi di cromatismo veneto e tangenze ancora col filone 'neo-manierista' che si protrae fino ai primi due decenni del Seicento" e non sarebbe "lontana dal fare di Lavinia Fontana". L'impianto severo della composizione, il ricorso a squadrature vasariane nelle figure e la gamma cromatica fosforescente, ancora compiutamente manierista, invitano però a spostare l'attenzione sul padre di Lavinia, Prospero, allorchè, nella fase finale della sua carriera, le convinzioni disegnative legate alla sua complessa formazione (Perin del Vaga, Giorgio Vasari) si stemperano in un pittoricismo quasi visionario: mentre infatti nella figura di Cristo egli si mantiene fedele alla soluzione proposta da Vasari e da lui più volte adottata nel corso della sua carriera (nella giovanile Crocifissione della Pinacoteca Nazionale e in quella più tarda del Convento di San Giuseppe a Bologna: cfr. V. Fortunati Pietrantonio, Prospero Fontana, in <i>Pittura bolognese del '500</i>, a cura della stessa, Bologna, 1986, I, ripr. alle pp. 410 e 411), per la resa fantasmatica delle figure dei dolenti il richiamo più pertinente è alla tardissima Deposizione datata 1593 del Musée Saint-Etienne di Marsiglia (ibidem, ripr. a p. 414). La tela fu ritenuta dapprima di scuola ferrarese (Certani 1931) e poi, dopo un orientamento del tutto incomprensibile in favore del Gessi (Bodmer 1940), di scuola bolognese della fine del XVI secolo (Sorrentino 1949; Codicè Pinelli 167 e 1970).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Sorrentino A.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1949
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00012016
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 7, n. IV/4
------	--------------	---------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001205
BIBN	V., pp., nn.	n. IV/4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041911
BIBN	V., pp., nn.	pp. 28-29

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 117-118

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.