CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000054
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino in gloria con Sant'Antonio Abate, San Giovanni Evangelista, Sant'Andrea, San Benedetto e San Luigi
SGTT	Titolo	La Madonna col Bambino in gloria e i Santi Antonio abate, Giovanni Evangelista (?), Andrea, Benedetto e Luigi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	C. 216
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1649
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
AUTN	Autore	Carracci Ludovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1555/ 1619
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000151
AAT	Altre attribuzioni	ignoto pittore modenese del secolo XVI
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	116
MISL	Larghezza	89
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura i Santi Antonio Abate, Giovanni Evangelista, Andrea Benedetto e Luigi in adorazione della Madonna con Bambino in gloria.
NSC	Notizie storico-critiche	Destinata forse a un piccolo oratorio, la piccola pala presenta caratteri desunti dalla tarda produzione di Ludovico Carracci e può dunque ricondursi alla sua numerosa cerchia, anche se la convenzionalità dei ricalchi attuati nei confronti delle opere del maestro (come già notava C. Bernardini, il Sant'Antonio abate dipende dalla "Predica" ora nella Pinacoteca di Brera a Milano) impedisce al momento di pervenire a un'attribuzione più circostanziata. Tra le generiche attribuzioni proposte dagli inventari sorprende l'"ignoto pittore modenese del secolo XVI" proposto dal Bodmer (1940).
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Sorrentino A.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	00012016
BIBN	V., pp., nn.	p. 7, n. IV/8
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001205
BIBN	V., pp., nn.	n. IV/8
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041911
BIBN	V., pp., nn.	p. 28
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	p. 132
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.