



ID Samira: 74670
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 00000052
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna del Rosario con San Domenico
 Autore: Cremonini Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna del Rosario con San Domenico
SGTT	Titolo	La Madonna del Rosario con San Domenico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Mentana, 32

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	10
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	220
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	221
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	222
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	223
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	224
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	225
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	226
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	227
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	228
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	229
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	230
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	231
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	232
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	233
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	234
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1580
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Cremonini Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1610
AUTH	Sigla per citazione	S08/00006013
AAT	Altre attribuzioni	Denys Calvaert
AAT	Altre attribuzioni	Bartolomeo Passerotti
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	125

DA DATI ANALITICI

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto, ora foderato e rimontato su nuovo telaio, apparteneva, insieme ai 15 Misteri, a un'unica pala, avente al centro, secondo lo schema consueto, la Madonna che porge il Rosario a San Domenico e ai lati i quindici Misteri (Annunciazione, Visitazione, Natività, Presentazione al tempio, Disputa con i dottori, Orazione nell'orto, Flagellazione, Incoronazione di spine, Salita al Calvario, Crocifissione, Resurrezione, Pentecoste, Ascensione, Assunzione, Incoronazione della Vergine). Tale ricostruzione, prospettata già da C. Bernardini (1989), si basa sulla corrispondenza delle misure e sulla presenza delle stesse prerogative stilistiche, individuabili nella gamma cromatica tendente al viola e nella pennellata fluida e libera, quasi da abbozzo: un carattere, quest'ultimo, che si accentua nei Misteri, in relazione al diverso formato e all'intento più marcatamente narrativo. I dipinti hanno avuto finora vicende critiche diverse: la Madonna del Rosario con San Domenico venne ascritta a Denys Calvaert (Sorrentino, 1949) ed è stata poi attribuita a Bartolomeo Passerotti da A. Ghirardi (1986, 1990), incontrando il dissenso di C. Hôper (1987) e la perplessità di C. Bernardini (1989). I Misteri del rosario sono stati riferiti a diversi autori e la stessa Bernardini, notandovi un 'carattere più composito' rispetto alla tela centrale, li ha collegati all'area ferrarese o romagnola. In effetti il complesso prospetta una miscela stilistica non rapportabile soltanto alla cultura bolognese: ricordi di Sabbatini e dello stesso Passerotti vi si declinano con un gusto cromatico che potrebbe in effetti spiegarsi in chiave ferrarese. Si propone in questa sede di risolvere il problema attributivo in favore del poco noto Giovanni Battista Cremonini, un artista centese dal profilo tutt'altro che omogeneo e del quale i biografi ricordano un'attività soprattutto di decoratore (per un primo consuntivo critico, cfr. P. Bagni, *Artisti Centesi del Cinquecento*, Cento, 1996, pp. 159-183). In particolare si può richiamare a confronto la bella Salita al Calvario già in Sant'Agnese ed ora nella Pinacoteca di Bologna (inv. 809), firmata e datata 1598, nella quale tornano, oltre a fisionomie assi simili, anche un'analoga predilezione per gli andamenti strascicati dei panneggi, sotto ai quali le membra perdono quasi consistenza, allungandosi a dismisura (si noti anche che la scena corrispondente tra i Misteri costituisce una riduzione in controparte della stessa composizione). Sono caratteri che tornano anche in un Giovanni Battista interrogato dai Farisei già sul mercato antiquario (*Antologia di pittura emiliana dal XVI al XVIII secolo*, Leasarte, Bologna, 1988, n. 5, come Bartolomeo Passerotti), da identificare in un dipinto di questo soggetto ricordato dalle fonti in San Michele in Bosco. Bernardini segnala una copia non

letterale della parte centrale nella parrocchiale di Dugliolo, in cattivo stato di conservazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Sorrentino A.

BIBD Anno di edizione 1949

BIBH Sigla per citazione 00012016

BIBN V., pp., nn. p. 7, n. IV/7

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bortolotti L.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S07/00000108

BIBN V., pp., nn. p. 36

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Codicè Pinelli F.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S08/00001203

BIBN V., pp., nn. p. 72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Codicè Pinelli F.

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione S08/00001205

BIBN V., pp., nn. n. IV/7

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001209

BIBN V., pp., nn. p. 73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bernardini C.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00041911

BIBN V., pp., nn. pp. 27-28

BIBI V., tavv., figg. fig. 126

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ghiraldi A.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00041315
BIBN	V., pp., nn.	v. II, pp. 550, 554, 558
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Hôper C.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001352
BIBN	V., pp., nn.	v. II, p. 285
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ghirardi A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001372
BIBN	V., pp., nn.	p. 272, n.91
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 127-128
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	1998

CMPN	Nome	Benati D.
------	------	-----------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2005
------	------	------

AGGN	Nome	Benati D.
------	------	-----------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2007
------	------	------

AGGN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------