

ID Samira: 74670
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO015
Località: Budrio
Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
Numero di catalogo generale: 00000052
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna del Rosario con San Domenico
Autore: Cremonini Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna del Rosario con San Domenico
SGTT	Titolo	La Madonna del Rosario con San Domenico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	10
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	220
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	221
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	222
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	223
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	224
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	225
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	226
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	227
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	228
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	229
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	230
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	231
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	232
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	233
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	234
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1580
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Cremonini Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1610
AAT	Altre attribuzioni	Denys Calvaert
AAT	Altre attribuzioni	Bartolomeo Passerotti
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	125
MISL	Larghezza	95

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, ora foderato e rimontato su nuovo telaio, apparteneva, insieme ai 15 Misteri, a un'unica pala, avente al centro, secondo lo schema consueto, la Madonna che porge il Rosario a San Domenico e ai lati i quindici Misteri (Annunciazione, Visitazione, Natività, Presentazione al tempio, Disputa con i dottori, Orazione nell'orto, Flagellazione, Incoronazione di spine, Salita al Calvario, Crocifissione, Resurrezione, Pentecoste, Ascensione, Assunzione, Incoronazione della Vergine). Tale ricostruzione, prospettata già da C. Bernardini (1989), si basa sulla corrispondenza delle misure e sulla presenza delle stesse prerogative stilistiche, individuabili nella gamma cromatica tendente al viola e nella pennellata fluida e libera, quasi da abbozzo: un carattere, quest'ultimo, che si accentua nei Misteri, in relazione al diverso formato e all'intento più marcatamente narrativo. I dipinti hanno avuto finora vicende critiche diverse: la Madonna del Rosario con San Domenico venne ascritta a Denys Calvaert (Sorrentino, 1949) ed è stata poi attribuita a Bartolomeo Passerotti da A. Ghirardi (1986, 1990), incontrando il dissenso di C. Hôper (1987) e la perplessità di C. Bernardini (1989). I Misteri del rosario sono stati riferiti a diversi autori e la stessa Bernardini, notandovi un 'carattere più composito' rispetto alla tela centrale, li ha collegati all'area ferrarese o romagnola. In effetti il complesso prospetta una miscela stilistica non rapportabile soltanto alla cultura bolognese: ricordi di Sabbatini e dello stesso Passerotti vi si declinano con un gusto cromatico che potrebbe in effetti spiegarsi in chiave ferrarese. Si propone in questa sede di risolvere il problema attributivo in favore del poco noto Giovanni Battista Cremonini, un artista centese dal profilo tutt'altro che omogeneo e del quale i biografi ricordano un'attività soprattutto di decoratore (per un primo consuntivo critico, cfr. P. Bagni, Artisti Centesi del Cinquecento, Cento, 1996, pp. 159-183). In particolare si può richiamare a confronto la bella Salita al Calvario già in Sant'Agnese ed ora nella Pinacoteca di Bologna (inv. 809), firmata e datata 1598, nella quale tornano, oltre a fisionomie assi simili, anche un'analoga predilezione per gli andamenti strascicati dei panneggi, sotto ai quali le membra perdono quasi consistenza, allungandosi a dismisura (si noti anche che la scena corrispondente tra i Misteri costituisce una riduzione in controparte della stessa composizione). Sono caratteri che tornano anche in un Giovanni Battista interrogato dai Farisei già sul mercato antiquario (Antologia di pittura emiliana dal XVI al XVIII secolo, Leasarte, Bologna, 1988,

		n. 5, come Bartolomeo Passerotti), da identificare in un dipinto di questo soggetto ricordato dalle fonti in San Michele in Bosco. Bernardini segnala una copia non letterale della parte centrale nella parrocchiale di Dugliolo, in cattivo stato di conservazione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Sorrentino A.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	00012016
BIBN	V., pp., nn.	p. 7, n. IV/7
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bortolotti L.
BIBD	Anno di edizione	1964

BIBH	Sigla per citazione	S07/00000108
BIBN	V., pp., nn.	p. 36
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1966
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001203
BIBN	V., pp., nn.	p. 72
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001205
BIBN	V., pp., nn.	n. IV/7
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001209
BIBN	V., pp., nn.	p. 73
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041911
BIBN	V., pp., nn.	pp. 27-28

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 126
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ghiraldi A.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00041315
BIBN	V., pp., nn.	v. II, pp. 550, 554, 558
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Hôper C.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001352
BIBN	V., pp., nn.	v. II, p. 285
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ghirardi A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001372
BIBN	V., pp., nn.	p. 272, n.91
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 127-128
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.