



ID Samira: 74669  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO015  
 Località: Budrio  
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi  
 Numero di catalogo generale: 00000051  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli  
 Autore: Calvaert Denys

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000051
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli
SGTT	Titolo	La Maddalena portata in cielo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Mentana, 32

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero C. 4

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVI

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1580

DTSV Validità ca.

DTSF A 1589

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Calvaert Denys

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1540 ca./ 1619

AAT Altre attribuzioni Orazio Samacchini

AAT Altre attribuzioni Lorenzo Sabbatini

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 99

MISL Larghezza 83.5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Secondo una tradizione raccolta anche nella Legenda Aurea di Jacopo da Varazze, Maria Maddalena, rifugiata in un luogo deserto, sarebbe stata visitata tutti i giorni dagli angeli che, sollevandola in cielo al cospetto della gloria divina, l'avrebbero alleviata di ogni necessità materiale. Dopo un iniziale riferimento a Orazio Samacchini (Elenco 1824), il dipinto venne ascritto a Lorenzo Sabbatini (Arelli 1935). La corretta attribuzione a Denys Calvaert, che di Sabbatini era stato collaboratore al momento dell'arrivo a Bologna, spetta a C. Bernardini (1989), che ne ha proposto una datazione nel corso degli anni '80. Tipici del Calvaert risultano le fisionomie leziose, la cura diligente del particolare (qui posta anche nella descrizione, del tutto desueta, del mare in tempesta) e, per usare i termini usati dai colleghi e puntualmente riferiti da Malvasia (1686, I, 196), "quel modo troppo finito, leccato, e (quel che più spiaceva sentirgli dire) affiammingato". A un livello di qualità considerevolmente più alto, anche questo dipinto, ad evidenza destinato al collezionismo privato, si presta a considerazioni analoghe a quelle svolte per altri conservati in questa sala, vista la riproposta sistematica e la rielaborazione in senso devozionale di spunti tratti da celebrati modelli della cultura aulica cinquecentesca. In questo caso la composizione contamina infatti soluzioni derivanti da due famose opere di Raffaello: la Visione di Ezechiele, già in casa Hercolani a Bologna ed ora in Palazzo Pitti a Firenze, e l'affresco della Farnesina con Psiche portata in cielo, un modello che assai per tempo era stato riletto come Gloria della Maddalena (cfr. Il quadro, ora attribuito a Lambert van Noort, della Galleria Borghese di Roma: P. Della Pergola, Galleria Borghese. I dipinti, Roma, 1955, I. p. 17, n. 7). Come nota C. Bernardini (1989), anche Lorenzo Sabbatini aveva guardato a simili modelli per la grande Assunzione della Vergine ora nella Pinacoteca Nazionale; ma ora l'operazione di Calvaert è più scoperta e diretta, nell'intenzione riduttiva con cui il prototipo raffaellesco viene ripreso nella lettera e cambiato nel contenuto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Sorrentino A.

BIBD Anno di edizione 1949

BIBH Sigla per citazione 00012016

BIBN V., pp., nn. p. 7, n. IV/5

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Codicè Pinelli F.

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione S08/00001205

BIBN V., pp., nn. n. IV/5

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bernardini C.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00041911

BIBN V., pp., nn. p. 27

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00041557

BIBN V., pp., nn. pp. 119-120

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1998

CMPN Nome Benati D.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2005

AGGN Nome Benati D.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2007

AGGN Nome Gattiani R.