

ID Samira: 74651
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO015
Località: Budrio
Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
Numero di catalogo generale: 00000030
Oggetto: dipinto
Soggetto: Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000030
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia
SGTT	Titolo	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	C. 92
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFA	Autore opera finale / originale	Franco Battista detto Semolei
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ferrarese
AAT	Altre attribuzioni	Nicolò Giolfino
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	53
MISL	Larghezza	51.5
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto forse proviene da Ferrara, dalla collezione di Roberto Canonici (m. 1632) e per via ereditaria al figlio del cugino di questi, Giacinto. Ampie cadute di colore costellano la superficie pittorica, mettendo a nudo la tela. Il ben noto episodio biblico (Esodo, XVII, 1-6) è visualizzato mediante una composizione tratta da un'incisione all'acquaforte e bulino di Battista Franco (Venezia, 1510 ca. - 1561), nota in diversi stati, tutti nello stesso verso (Bartsch, XVI, 2-4). Nel rilevare questa connessione, C. Bernardini (1989) ha mantenuto la collocazione del dipinto in area ferrarese, già proposta nei primi cataloghi a stampa della raccolta, e ha richiamato in particolare "gli esiti della lezione cromatica di Dosso e del più temperato raffaellismo di Battista Dossi". Il modesto livello qualitativo impedisce ulteriori specificazioni. Alla stessa studiosa si deve la proposta di identificare il presente dipinto con uno di identico soggetto ricordato nell'inventario del 1632 dei beni del ferrarese Roberto Canonici (cfr. G. Campori, Raccolta di cataloghi ed inventarii inediti, Modena, 1870): pur non escludendo che la corrispondenza nella trattazione del soggetto si giustifichi con la comune dipendenza dal prototipo di Battista Franco, tale ipotesi appare verosimile alla luce della quasi certa provenienza dalla stessa collezione Canonici di un altro dipinto Inzaghi: la Madonna col Bambino adorata dai Santi Sebastiano e Rocco di Giovanni Luteri detto 'il Dosso' (Inv. C. 114).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Sorrentino A.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	00012016
BIBN	V., pp., nn.	p. 24
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041911
BIBN	V., pp., nn.	p. 24
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001205
BIBN	V., pp., nn.	n. III/1
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 190-191
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998

CMPN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.