



ID Samira: 74648
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 00000027
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: matrimonio mistico di Santa Caterina
 Autore: Francucci Innocenzo detto Innocenzo da Imola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	matrimonio mistico di Santa Caterina
SGTT	Titolo	Lo sposalizio mistico di Santa Caterina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	C. 76
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1510
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1545
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Francucci Innocenzo detto Innocenzo da Imola
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1490 ca./ 1545 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

Insidiose ridipinture ricuciono una superficie pittorica più compromessa di quanto può sembrare a prima vista. Tuttavia, come ha già indicato Bernardini (1989), la responsabilità diretta di Innocenzo da Imola sembra doversi escludere per questo esemplare, che pure presenta i tratti meglio riconoscibili della sua produzione: si tratta di un tipico prodotto della sua bottega, abituata a produrre in grande quantità dipinti di destinazione privata variando all'infinito i modelli proposti dal maestro. L'invenzione qui adottata si basa su un prototipo di Innocenzo identificabile nella tavola di collezione Villani a Bologna (cfr. D. Ferriani, Innocenzo da Imola, in *Pittura bolognese del '500*, a cura di V. Fortunati Pietrantonio, Bologna, 1986, I, p. 78), che l'esemplare di Budrio segue alla lettera con una fattura meno nobile e più stentata e con qualche fraintendimento (l'acconciatura di Santa Caterina), omettendo per giunta la figura di Giuseppe che nel dipinto autografo chiude la composizione a destra.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Sorrentino A.

BIBD Anno di edizione 1949

BIBH	Sigla per citazione	00012016
BIBN	V., pp., nn.	p. 6, n. II/1

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041911
BIBN	V., pp., nn.	p. 24

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	p. 108

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.