

ID Samira: 74647
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO015
Località: Budrio
Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
Numero di catalogo generale: 00000026
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna con Bambino e una Santa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino e una Santa
SGTT	Titolo	La Madonna col Bambino e Santa Caterina (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	C. 74
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1540
DTSF	A	1560
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
AAT	Altre attribuzioni	Girolamo da Carpi
AAT	Altre attribuzioni	bottega dei Francia
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	58.5
MISL	Larghezza	47.5
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	

NSC	Notizie storico-critiche	L'atteggiamento affettuoso che porta ad accostare le teste del Bambino e della Santa induce a riconoscere in quest'ultima Caterina, anche se la sua immagine avrebbe dovuto completarsi attraverso la corona e la ruota dentata, simbolo del suo martirio. Antiche ridipinture, volte a mascherare uno stato di conservazione abbastanza precario, si notano in più punti. Dopo un primo riferimento a Girolamo da Carpi (Certani 1931), il dipinto è sempre stato genericamente riferito a un artista bolognese del XVI secolo. Presenta infatti caratteri abbastanza corrivi, non tali tuttavia da nascondere una preponderante dipendenza dai tardi modi della bottega dei Francia, guidata, dopo la morte di Francesco (1517), dai figli Giacomo e Giulio. Anche se non è possibile indicare al momento un preciso prototipo di riferimento, la stesura opalescente e come nebbiosa e la severità delle forme rinviano ancora ai modi del caposcuola, restituiti tuttavia con una determinazione formale meno coerente, che prevede anche la conoscenza degli accrescimenti stilistici raggiunti dai figli del Francia nel corso degli inoltrati anni Trenta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.

BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041911
BIBN	V., pp., nn.	p. 24
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	p. 107
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.