



ID Samira: 74635
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 00000015
 Oggetto: scomparto di polittico
 Soggetto: beato Filippo Benizi
 Autore: Cristoforo di Benedetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000015
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scomparto di polittico
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	beato Filippo Benizi
SGTT	Titolo	beato Filippo Benizi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Mentana, 32

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero C. 75

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1460

DTSV Validità ca.

DTSF A 1470

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Cristoforo di Benedetto

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1459 - 1483

AAT Altre attribuzioni scuola di Marco Zoppo

AAT Altre attribuzioni Tommaso Garelli

AAT Altre attribuzioni Maestro del polittico di Budrio

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ doratura/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 100

MISL Larghezza 39

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	mediocre
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	elogiativa
------	------------------------	------------

ISRP	Posizione	libro che Filippo Benizi regge in mano
------	-----------	----------------------------------------

ISRI	Trascrizione	Servus/ tuus/ sum eg/ o et fi/ lie (sic, per filius) an/ cile/ tue
------	--------------	--------------------------------------------------------------------

NSC	Notizie storico-critiche	
-----	--------------------------	--

Il polittico è privo della cornice originale, la cui forma si indovina attraverso le incisioni effettuate sul fondo d'oro. Le parti destinate ad essere coperte dalla cornice, in origine coperte dalla sola ingessatura, sono state dipinte di nero; di restauro sono anche le stecche di legno che mascherano la giuntura delle varie tavole. L'oro è lavorato a punzone con motivi fogliacei che rivelano una grande cura; come di consueto, il "mettiloro" ha circoscritto con una sottile incisione le parti destinate ad essere dipinte. I maggiori danni sull'oro si evidenziano in prossimità del capo della Vergine e di San Bartolomeo, forse per l'applicazione di corone devozionali. La superficie pittorica si presenta in generale consunta soprattutto per l'effetto di antiche puliture (si noti la perdita delle decorazioni lungo i bordi delle vesti, eseguite in origine con oro a conchiglia, di cui restano ora poche tracce). L'opera non è stata fatta oggetto di restauri recenti: ad interventi non documentati si deve il risarcimento delle cadute di colore, anche in relazione alle bruciature di candela presenti nel margine inferiore. I santi sono identificati dai loro consueti attributi iconografici. In particolare, il servita Filippo Benizi (contrassegnato dall'aureola raggiata propria dei beati), regge in mano un libro con la scritta "Servus tuus sum ego et filie (sic, per filius) ancile tue", tratto dal salmo CXV, 6, che lo contraddistingue in numerosi altri casi (cfr. G. Kaftal - F. Bisogni, 1978). La sua presenza autorizza a ipotizzare una provenienza del complesso da una chiesa dell'ordine servita: probabilmente, come suggerisce C. Bernardini (1989), da San Lorenzo di Budrio, dove nel XVI secolo esisteva una cappella dedicata a San Filippo Benizi. Anche la presenza di San Bartolomeo, posto in posizione eminente accanto alla Vergine, si spiega colla particolare devozione che questo santo incontrò in terra budriese. Dopo una prima ascrizione a Tommaso Garelli (Sorrentino, 1949; Codice Pinelli, 1966), il suo autore venne provvisoriamente denominato "Maestro del polittico di Budrio" da C. Volpe (1958), che, cogliendone il ruolo svolto nel seguito bolognese di Marco Zoppo, ne riconosceva la mano in un polittico con la Madonna in trono tra i Santi

Giovanni Battista e Antonio Abate (inv. n. 237) e in due scomparti di polittico contenenti una coppia di santi ciascuno (Sebastiano e Prospero, Antonio Abate e Rocco; inv. nn. 242, 232), tutte opere conservate nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. Grazie a una fotografia riproducente una Madonna col Bambino già in collezione De Clemente a Firenze, tagliata sotto le ginocchia e contrassegnata da una scritta spuria "XPOFORUS PINXIT 1467", ricopiata evidentemente dalla parte inferiore della stessa tavola, A. Ugolini (1984) ha ricostruito il polittico già in S. Prospero a Bologna, ricordato dalle fonti bolognesi come firmato da un certo Cristoforo e composto appunto dalla Madonna ex-De Clemente e delle due tavole nn. 242 e 232 della Pinacoteca di Bologna, sormontate da tre cuspidi, di cui solo quelle con San Vincenzo Ferrer e San Bernardino in collezione privata sono attualmente note.

Su questa base egli ha inoltre potuto riconoscere il suo autore in Cristoforo di Benedetto, un artista del quale permane una ricca documentazione a Bologna (cfr. F. Filippini - G. Zucchini, *Miniatori e pittori a Bologna. Documenti del secolo XV*, Roma, 1968, pp. 41-43; per un omonimo attivo a Ferrara negli ultimi anni del XV secolo, cfr. A. Franceschini, *Artisti a Ferrara in età umanistica e rinascimentale*, I, Ferrara-Roma, 1993, ad vocem). Poiché il polittico di Budrio si mostra strettamente legato a quello di San Prospero, datato 1467 (la Madonna col Bambino al centro del complesso ripete alla lettera quella ex-De Clemente), anche la sua datazione dovrà porsi entro il 1470. Cristoforo vi si mostra al corrente delle novità rinascimentali di matrice padovana, desunte attraverso la mediazione di Marco Zoppo e di Giovanni Francesco da Rimini, entrambi presenti a Bologna nel corso degli anni '60. Il risultato appare significativo per il modo con cui egli riesce a far convivere le diverse componenti della sua cultura: da un lato il retaggio tardo-gotico, che si esprime anche nell'adozione, forse richiesta dalla committenza, del fondo oro operato a ramage, dall'altro il motivo del pavimento a piastrelle bicolori convergenti verso un unico punto di fuga situato al centro, dall'altro il nuovo abito prospettico rinascimentale. Qui, con ardore da neofita, egli mira a costruire una moderna unità spaziale. Si nota inoltre la qualità luminosa, di evidente rimando pierfrancescano, della terza gamma cromatica, segnata dalla netta incidenza delle ombre. Per questi aspetti mostra di aver fatto tesoro delle novità rinascimentali di matrice padovana, mediate attraverso l'esempio di Marco Zoppo, presente a Bologna nel corso degli anni Sessanta e già incline ad aprirsi (Volpe 1958), nei confronti del linguaggio di Piero. Sulla strada che porta a questo approdo s'incontra del resto l'incantevole Madonna col Bambino n. 1312 delle Collezioni Comunali di Bologna, più folta nella tessitura pittorica e restia ancora a restituire in termini esclusivamente pittorici l'idea donatelliana del Bambino

NSC

Notizie storico-critiche

seduto sulla ringhiera, che è pertanto rilevata in stucco.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Sorrentino A.

BIBD Anno di edizione 1949

BIBH Sigla per citazione 00012016

BIBN V., pp., nn. p. 5, n. 1/4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Volpe C.

BIBD Anno di edizione 1958

BIBH Sigla per citazione S08/00001703

BIBN V., pp., nn. pp. 32, 37

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Branchesi P.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001705
BIBN	V., pp., nn.	pp. 96-98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bortolotti L.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S07/00000108
BIBN	V., pp., nn.	p. 36

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	00012042

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001205

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Servetti Donati F.

BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000898
BIBN	V., pp., nn.	p. 168

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Kaftal G./ Bisogni F.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001706

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benati D.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001707
BIBN	V., pp., nn.	p. 145
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 177

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ugolini A.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00041555
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lucco M.
BIBD	Anno di edizione	1987

BIBH Sigla per citazione S08/00001709

BIBN V., pp., nn. p. 606

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tambini A.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00041556

BIBN V., pp., nn. pp. 49-50

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bernardini C.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00041911

BIBN V., pp., nn. pp. 19-21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Volpe C.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00001704

BIBN V., pp., nn. p. 161

BIBI V., tavv., figg. fig. 231

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Vicini S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00008407

BIBN V., pp., nn. pp. 28-30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00041557

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2005

AGGN Nome Benati R.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2007

AGGN Nome Gattiani R.