



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000013
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	incoronazione della Vergine
SGTT	Titolo	L'incoronazione della Vergine
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio

PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	C. 97
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1335
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1340
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	post 1353
ADT	Altre datazioni	1350 ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Vitale da Bologna
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1309 ca./ ante 1361
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000592
AAT	Altre attribuzioni	primitivo veneziano
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	tavola/ doratura/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	30.5
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La decurtazione della tavola in alto e ai lati rende frammentarie le figure degli angeli che assistevano all'Incoronazione. Secondo A. Conti (1981), la composizione originaria potrebbe essere stata simile a quella della grande miniatura che apre un codice con le Decretali (Roma, Biblioteca Vaticana, ms. Pal. lat. 636), opera di scuola del cosiddetto Illustratore. La decorazione punzonata negli angoli superiori testimonia un'originaria terminazione polilobata. Ampie cadute di colore in alto e in basso si devono probabilmente a un elemento aggiunto per incorniciare la tavoletta (in basso tale lacuna impedisce di apprezzare il sopravanzare della predella del trono, dal profilo singolarmente elaborato). Potrebbe essere parte di un più vasto complesso da altare (come comunica M. Medica, va però esclusa l'ipotesi, formulata dallo stesso studioso nel 1996, di una sua provenienza della chiesa bolognese di San Domenico). Nell'elenco del lascito Inzaghi (1824) è indicata come "Quadretto antichissimo in legno". Fu attribuita (Certani 1931) a generico "primitivo veneziano". La corretta attribuzione a Vitale da Bologna venne avanzata da Roberto Longhi (1933-34) e non è mai stata posta in dubbio; mentre è oggetto di discussione la sua esatta collocazione all'interno del percorso del pittore: da una datazione alla sua attività tarda, successiva al Polittico di San Salvatore del 1353 (Longhi 1933-1934, Arcangeli 1948), si è passati a quella centrale intorno al 1350 (Gnudi 1962) e infine a quella precoce, tra la fine degli anni '30 e l'inizio degli anni '40 (Medica 1986) e ancora sul principio degli anni '30, a ridosso dell'attività bolognese di Giotto (Boskovits 1990). In favore di una datazione abbastanza precoce, sul finire del quarto decennio, si esprimono i collegamenti con l'opera dello Pseudo-Jacopino di Francesco, nonché i rapporti, leggibili nell'andamento morbido degli spessi panneggi e nella tipologia "riminese" del Cristo, con l'Ultima Cena e santi affrescata in quell'anno da Vitale nel refettorio della foresteria di San Francesco (ora Bologna, Pinacoteca Nazionale) e con gli affreschi di Mezzaratta (L'Annunciazione, La Natività, 1345 circa). L'eleganza lineare e la ricerca di raffinatezze esecutive si giustificano in base alla già avvenuta conoscenza dei modi del gotico d'Oltralpe, e in particolare di quello francese divulgati a Bologna dal Maestro del 1333 e del cosiddetto Dalmasio.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Servetti Donati F.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S08/00000898

BIBN V., pp., nn. p. 168

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Vicini S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00008407

BIBN V., pp., nn. pp. 20-22

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Longhi R.
BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	00041558
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brandi C.
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	00012000
BIBN	V., pp., nn.	p. 148

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guida mostra
BIBD	Anno di edizione	1950
BIBH	Sigla per citazione	00041917
BIBN	V., pp., nn.	pp. 14, 28 n. 22

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arcangeli F.
BIBD	Anno di edizione	1948
BIBH	Sigla per citazione	00041916
BIBN	V., pp., nn.	pp. 71-72

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1978

BIBH Sigla per citazione 00041915

BIBN V., pp., nn. p. 27

BIBI V., tavv., figg. fig. 8

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Gnudi C.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione 00041914

BIBN V., pp., nn. pp. 41-42, 67

BIBI V., tavv., figg. tavv. LX-LXI

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Quintavalle A.C.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S36/00000373

BIBI V., tavv., figg. tav. VII

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Berenson B.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S08/00001554

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000331

BIBN V., pp., nn. p. 350

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Conti A.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00041923

BIBN V., pp., nn. p. 91

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lodi L.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00041913

BIBN V., pp., nn. pp. 51-52, n. 16

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione 00001747

BIBN V., pp., nn. pp. 123-124, n. 13

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Boskovits M.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00041918

BIBN V., pp., nn. p. 210

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2005
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041557
------	---------------------	----------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Pittura bolognese del Trecento
------	--------	--------------------------------

MSTL	Luogo	Bologna
------	-------	---------

MSTD	Data	1950
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1998
------	------	------

CMPN	Nome	Benati D.
------	------	-----------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2007
------	------	------

AGGN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------