



ID Samira: 74628
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO015
 Località: Budrio
 Contenitore: Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
 Numero di catalogo generale: 00000013
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: incoronazione della Vergine
 Autore: Vitale da Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000013
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	incoronazione della Vergine
SGTT	Titolo	L'incoronazione della Vergine
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Mentana, 32

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero C. 97

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1335

DTSV Validità ca.

DTSF A 1340

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni post 1353

ADT Altre datazioni 1350 ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Vitale da Bologna

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1309 ca./ ante 1361

AAT Altre attribuzioni primitivo veneziano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ doratura/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 42

MISL Larghezza 30.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

La decurtazione della tavola in alto e ai lati rende frammentarie le figure degli angeli che assistevano all'Incoronazione. Secondo A. Conti (1981), la composizione originaria potrebbe essere stata simile a quella della grande miniatura che apre un codice con le Decretali (Roma, Biblioteca Vaticana, ms. Pal. lat. 636), opera di scuola del cosiddetto Illustratore. La decorazione punzonata negli angoli superiori testimonia un'originaria terminazione polilobata. Ampie cadute di colore in alto e in basso si devono probabilmente a un elemento aggiunto per incorniciare la tavoletta (in basso tale lacuna impedisce di apprezzare il sopravanzare della predella del trono, dal profilo singolarmente elaborato). Potrebbe essere parte di un più vasto complesso da altare (come comunica M. Medica, va però esclusa l'ipotesi, formulata dallo stesso studioso nel 1996, di una sua provenienza della chiesa bolognese di San Domenico). Nell'elenco del lascito Inzaghi (1824) è indicata come "Quadretto antichissimo in legno". Fu attribuita (Certani 1931) a generico "primitivo veneziano". La corretta attribuzione a Vitale da Bologna venne avanzata da Roberto Longhi (1933-34) e non è mai stata posta in dubbio; mentre è oggetto di discussione la sua esatta collocazione all'interno del percorso del pittore: da una datazione alla sua attività tarda, successiva al Polittico di San Salvatore del 1353 (Longhi 1933-1934, Arcangeli 1948), si è passati a quella centrale intorno al 1350 (Gnudi 1962) e infine a quella precoce, tra la fine degli anni '30 e l'inizio degli anni '40 (Medica 1986) e ancora sul principio degli anni '30, a ridosso dell'attività bolognese di Giotto (Boskovits 1990). In favore di una datazione abbastanza precoce, sul finire del quarto decennio, si esprimono i collegamenti con l'opera dello Pseudo-Jacopino di Francesco, nonché i rapporti, leggibili nell'andamento morbido degli spessi panneggi e nella tipologia "riminese" del Cristo, con l'Ultima Cena e santi affrescata in quell'anno da Vitale nel refettorio della foresteria di San Francesco (ora Bologna, Pinacoteca Nazionale) e con gli affreschi di Mezzaratta (L'Annunciazione, La Natività, 1345 circa). L'eleganza lineare e la ricerca di raffinatezze esecutive si giustificano in base alla già avvenuta conoscenza dei modi del gotico d'Oltralpe, e in particolare di quello francese divulgati a Bologna dal Maestro del 1333 e del cosiddetto Dalmasio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Servetti Donati F.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S08/00000898

BIBN V., pp., nn. p. 168

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Vicini S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00008407

BIBN V., pp., nn. pp. 20-22

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Longhi R.

BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	00041558
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brandi C.
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	00012000
BIBN	V., pp., nn.	p. 148

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guida mostra
BIBD	Anno di edizione	1950
BIBH	Sigla per citazione	00041917
BIBN	V., pp., nn.	pp. 14, 28 n. 22

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arcangeli F.
BIBD	Anno di edizione	1948
BIBH	Sigla per citazione	00041916
BIBN	V., pp., nn.	pp. 71-72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00041915

BIBN V., pp., nn. p. 27

BIBI V., tavv., figg. fig. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Gnudi C.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione 00041914

BIBN V., pp., nn. pp. 41-42, 67

BIBI V., tavv., figg. tavv. LX-LXI

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Quintavalle A.C.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S36/00000373

BIBI V., tavv., figg. tav. VII

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Berenson B.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S08/00001554

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000331

BIBN V., pp., nn. p. 350

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Conti A.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00041923
BIBN	V., pp., nn.	p. 91

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lodi L.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00041913
BIBN	V., pp., nn.	pp. 51-52, n. 16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00001747
BIBN	V., pp., nn.	pp. 123-124, n. 13

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Boskovits M.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00041918
BIBN	V., pp., nn.	p. 210

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pittura bolognese del Trecento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1950

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.