

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000004
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di magistrato, detto di Antonio da Budrio
SGTT	Titolo	Ritratto di magistrato, detto di Antonio da Budrio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	C. 284
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1500
DTSF	A	1510

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito romagnolo
------	---------------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	72.5
MISL	Larghezza	60.5

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	ANTONIUS Q:M/ BARTOLINE DE BUTRIO/ OBIIT ANO 1408

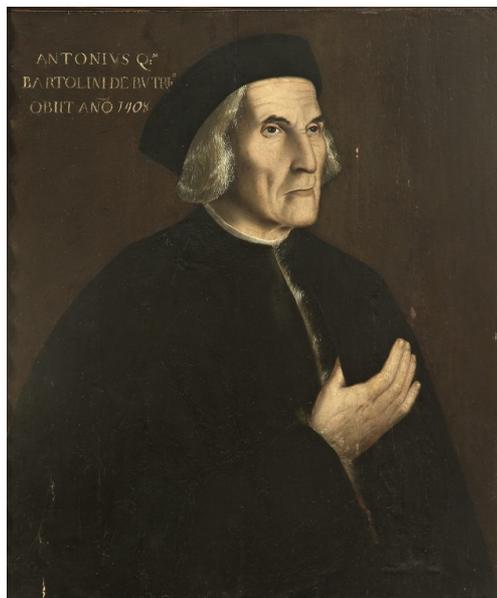
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La scritta è evidentemente più tarda e il personaggio effigiato, che l'abbigliamento qualifica come un giureconsulto, ha ben poche possibilità di identificarsi in Antonio da Budrio (1338-1408). Come nel caso del dipinto trattato al numero seguente, la palese falsificazione andava evidentemente incontro alle speranze di restituire un volto all'illustre budriese, importante studioso di diritto canonico, che insegnò a Perugia, Firenze, Ferrara e Bologna (cfr. R. Abbondanza o L. Prosdocimi, ad vocem Antonio da Budrio, in Dizionario biografico degli Italiani, III, Roma, 1961, pp. 541-542), del quale sussiste un'effigie, forse non meno idealizzata, nella lastra tombale scolpita nel 1436 da Jacopo della Quercia per San Michele in Bosco a Bologna (cfr. J. Beck). Del tutto di fantasia risultano il busto fatto apporre nel 1665 dal parroco Domenico M. Baldassarri sotto il portico della chiesa di San Lorenzo a Budrio (Servetti Donati, 1989, p. 7, fig. 2) e l'immagine contenuta nella prima delle tre tele con gli Uomini illustri di Budrio, qui esaminate al n. 1. Il dipinto in esame non ha mai goduto di una reale attenzione critica, ma si impone per la qualità non banale della sua formulazione pittorica che, per la stesura moderatamente naturalistica volta a dar vita a un impianto ormai arcaico, richiama una situazione culturale eccentrica quale potè determinarsi in ambito romagnolo da parte di artisti operosi nei modi di Marco Palmezzano e di Baldassarre Carrari.</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bernardini C.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00041911

BIBN V., pp., nn. p.16

BIBI V., tavv., figg. fig. 4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Servetti Donati F.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S08/00000898

BIBN V., pp., nn. p. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Vicini S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008407
BIBN	V., pp., nn.	p. 66

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 178

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2005
AGGN	Nome	Benati D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2007
AGGN	Nome	Gattiani R.