

ID Samira: 74331  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO128  
 Località: Bologna  
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 00005386  
 Oggetto: videoinstallazione  
 Soggetto: A due tempi  
 Autore: Piccioni Roberta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005386
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	videoinstallazione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	A due tempi
SGTT	Titolo	A due tempi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Contemporanee

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5386
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2001
DTSF	A	2001
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Piccioni Roberta
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	Riccione (RN) 1967/ vivente
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	dimensioni ambiente
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Nata nel 1967, vive e lavora a Riccione (RN). Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Bologna e all'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts di Parigi. Mostre personali: 2005 "TreStanzeSpazioA", a cura G. Alleruzzo, F. Namioka, SpazioA Contemporanearte, Pistoia 2001 "Sulla punta della lingua", a cura di F. Naldi, Zone c/o Galleria Graffio, Bologna 2000 "Tre storie", a cura di F. Naldi, Zone c/o Galleria Graffio, Bologna 1999 "Limite", a cura di A. Radovan, Zone c/o Galleria Graffio, Bologna 1998 "Anche

in minima parte", Sulmonacinema Film Festival '98, Rotonda di S. Francesco, Sulmona Nel 2003 vince il Premio Michetti con il video "A due tempi". Nel video Piccioni raggiunge una perfetta sintesi dell'utilizzo della videocamera con le possibilità pittoriche e di scansione spazio temporale date dal mezzo. Infatti l'uso di poche immagini ripetute narra una microstoria che prende le forme di imprevedibili geometrie date da segni grafici sullo sfondo del cielo come una tela dipinta dal caso.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Giovani Artisti Italiani "Premio Maretti Editore"

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 2003

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Gattiani R.