

<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	
TSK	Tipo scheda	OA
<b>NCT</b>	<b>CODICE UNIVOCO</b>	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005385
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTD	Oggetto	installazione audio-plastica
<b>SGT</b>	<b>SOGGETTO</b>	
SGTI	Soggetto	Noccioli 2002
SGTT	Titolo	Noccioli 2002
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
<b>LDC</b>	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN	Numero	5385
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG	Secolo	sec. XXI
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

DTSI Da 2002

DTSF A 2002

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Piscitelli Paolo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1971/

AUTH Sigla per citazione 00011022

#### MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tecnica mista

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISV Varie dimensioni ambiente

#### DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Paolo Piscitelli è nato a Venaria Reale nel 1971, vive e lavora a Torino. Mostre personali: 2003 Artissima 2003 - Present Future, Artissima, Lingotto Fiere, Torino Seconda intenzione / punto senza punto - Seconda intenzione / volume rosa, ( Personale insieme a Gianni Caravaggio). Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice (TO) Gong, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles. 2002 Finiscimi, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice (TO). 2001 Noborder, Museo d'Arte della Città, S.Maria delle Croci, Ravenna, a cura di Maria Rita Bentini. cores mix1, The Flying Cow Project, Bruxelles Paolo Piscitelli-Simone Mussat Sartor, a cura di Paolo Boselli, Blu Contemporary Art, The Flying Cow Project, Bruxelles 2000 Paolo Piscitelli- Simone Mussat Sartor, a cura di Elena Volpato, Videoteca GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino Paolo Piscitelli, a cura di Tucci Russo, Art Dealers 2000, Le Salon d'Art Contemporain, Marseille Paolo Piscitelli, a cura di Carlo Fossati, e/static, Torino 1999 Paolo Piscitelli, a cura di Franz Paludetto, Castello di Rivara, Torino 1998 Paolo Piscitelli at The Flying Cow Project, a cura di Paolo Boselli, testo di M.T. Roberto, Flying Cow Project, Bruxelles Progetto museo d'Arte italiana, 1985-1998, Castello di Rivara, Torino 1996 Nuovi Arrivi, Galleria San Filippo, Torino, testo di M.T. Roberto Nel 2003 vince il Premio Michetti con l'installazione "Noccioli 2002". L'installazione di Piscitelli tocca e riunisce i confini tra tecniche diverse. E'

infatti il risultato ultimo di una performance dell'artista che avvolge km di nastro in pvc attorno a un nucleo di polistirolo. l'installazione che ne è conseguita innesca sapientemente nel fruitore una sinergia audio-visuale perché lo riconduce alla durata nel tempo e all'energia impiegata dall'artista nella realizzazione attraverso il coinvolgimento uditivo dato dal suono dell'azione registrato e diffuso dalle numerose piccole casse acustiche che attorniano i "noccioli" e che contribuiscono al forte impatto visivo dell'opera.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Giovani Artisti Italiani "Premio Maretti Editore"
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2003

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.