

ID Samira: 74295  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO128  
 Località: Bologna  
 Contenitore: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 00004001  
 Oggetto: progetto  
 Soggetto: Naufragio della pittura  
 Autore: Plessi Fabrizio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	progetto
OGTV	Identificazione	insieme
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	10
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Naufragio della pittura
SGTT	Titolo	Naufragio della pittura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni Contemporanee
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4001
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Naufragio della pittura
ROFA	Autore opera finale / originale	Plessi Fabrizio
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2000
DTSF	A	2000
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Plessi Fabrizio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1940/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ tecnica mista

MTC	Materia e tecnica	stampa su carta
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Progetto per la video-installazione "Naufragio della pittura".
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla fotografia
ISRI	Trascrizione	BOLOGNA / PALAZZO D'ACCURSIO / 1 2 / GENNAIO 2000
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla carta intestata dell'artista
ISRI	Trascrizione	IL NAUFRAGIO DELLA PITTURA / PER TROPPO SCRIVERE! / PER TROPPO INFORMARE! / PER TROPPO ERUDIRE! / PER TROPPO TEORIZZARE / PER TROPPO DIFFONDERE!
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La video-installazione "Naufragio della pittura" fu organizzata, in occasione di Artefiera 2000, a Palazzo d'Accursio, in Sala d'Ercole, a cura dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna, in collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Naufragio della pittura è il titolo di questa opera di grande effetto scenico che propone una profonda riflessione sul destino della pittura. Una grande zattera scura delimitata da trenta monitor poggia sopra libri e riviste d'arte accatastati e ospita telai vuoti; la luce illumina la vela spiegata, soffia il vento: il destino della pittura, tra vecchio e nuovo millennio, sfida onde immaginarie. Minacciata dalla globalizzazione, dall'eccesso di spiegazioni, dal peso ormai inerte di troppe parole, la pittura attende un futuro possibile e diverso, nuovo, che colmi i telai vuoti e li salvi dal naufragio.</p> <p>Fabrizio Plessi nasce a Reggio Emilia nel 1940. Si forma al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove, in seguito, sarà titolare della cattedra di pittura. Nel 1969 frequenta il Centro Video Arte di Ferrara con Lola Bonora. E' uno dei primi artisti italiani ad utilizzare le nuove</p>

tecnologie nell'arte. Alla fine degli anni Sessanta comincia a realizzare video - installazioni. Il mondo di Plessi è allo stesso tempo tecnologico, arcaico ed elementare: le sue immagini video descrivono elementi ancestrali come il fuoco e l'acqua che si intrecciano ad elementi antichi come il ferro, la pietra, il legno, il marmo. L'acqua rappresenta la vita, l'elemento salvifico; il fuoco la forza distruttiva. Famosa la mostra WaterFire a Palazzo Correr di Venezia (2001) dove vampate di fuoco e cascate d'acqua, simulate attraverso LED luminosi, riempivano le finestre dell'Ala Napoleonica del Museo Correr in Piazza San Marco.

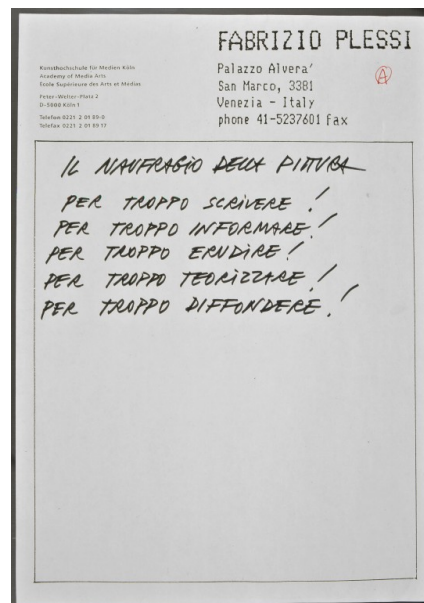
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note lettera

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note palazzo d'accursio

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00039303

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Naufragio della pittura

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 2000

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Gattiani R.