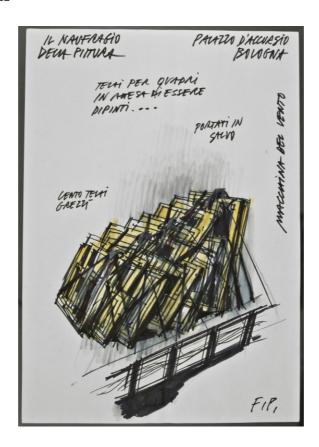


CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004001
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLE	SSA
RVEL	Livello	5
RVER	Codice bene radice	00004001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	progetto
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	telai

SGTT Titolo Naufragio della pittura

LC		GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
UB	UBICAZIONE E DATI PA	ATRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEC	O O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	4001
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FIN	NALE / ORIGINALE
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Naufragio della pittura
ROFS		Naufragio della pittura Plessi Fabrizio
	originale Autore opera finale /	
ROFA	originale Autore opera finale / originale	Plessi Fabrizio
ROFA DT	originale Autore opera finale / originale CRONOLOGIA	Plessi Fabrizio
ROFA DT DTZ	originale Autore opera finale / originale CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIO	Plessi Fabrizio CA sec. XXI
ROFA DT DTZ DTZG	originale Autore opera finale / originale CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIO Secolo	Plessi Fabrizio CA sec. XXI
ROFA DT DTZ DTZG DTS	originale Autore opera finale / originale CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIO Secolo CRONOLOGIA SPECIFI	Plessi Fabrizio CA sec. XXI
ROFA DT DTZ DTZG DTS DTSI	originale Autore opera finale / originale CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIO Secolo CRONOLOGIA SPECIFI Da	Plessi Fabrizio CA sec. XXI CA 2000 2000

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Plessi Fabrizio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1940/
AUTH	Sigla per citazione	S28/00002592
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
DA DES	DATI ANALITICI DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Progetto per la video-installazione "Naufragio della pittura".
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	IL NAUFRAGIO / DELLA PITTURA / PALAZZO D'ACCURSIO / BOLOGNA
ISR	ISCRIZIONI	
ISR ISRC	ISCRIZIONI Classe di appartenenza	documentaria
		documentaria in basso a destra
ISRC	Classe di appartenenza	
ISRC ISRP	Classe di appartenenza Posizione	in basso a destra

dove, in seguito, sarà titolare della cattedra di pittura. Nel 1969 frequenta il Centro Video Arte di Ferrara con Lola Bonora. E' uno dei primi artisti italiani ad utilizzare le nuove tecnologie nell'arte. Alla fine degli anni Sessanta comincia a realizzare video - installazioni. Il mondo di Plessi è allo stesso tempo tecnologico, arcaico ed elementare: le sue immagini video descrivono elementi ancestrali come il fuoco e l'acqua che si intrecciano ad elementi antichi come il ferro, la pietra, il legno, il marmo. L'acqua rappresenta la vita, l'elemento salvifico; il fuoco la forza distruttiva. Famosa la mostra WaterFire a Palazzo Correr di Venezia (2001) dove vampate di fuoco e cascate d'acqua, simulate attraverso LED luminosi, riempivano le finestre dell'Ala Napoleonica del Museo Correr in Piazza San Marco.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

IL NAUFRAGIO
DELLA PITURA

TELLI PER QUARA
IN MAESA LI ESLENE
DIPINTI ...

PALTITI D'ALCUESIO
BALVIGNA

PARTITI IN
SANO

LEATO TELLI
GAELLI

FIR,

FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039303
MST	MOSTRE	
MST MSTT	MOSTRE Titolo	Naufragio della pittura
		Naufragio della pittura Bologna

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.