

ID Samira: 74072
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO046
Località: Budrio
Contenitore: Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
Numero di catalogo generale: 0000041P
Oggetto: scenografia
Soggetto: interno di grotta da cui si vede il mare
Autore: Rubbiani Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000041P
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scenografia
OGTT	Tipologia oggetto	fondale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno di grotta da cui si vede il mare
SGTT	Titolo	Interno grotta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 29
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Liliana e Marino Perani già Cervellati-Menarini
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	41P
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1910
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1968
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Rubbiani Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1968
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	147
MISL	Larghezza	189
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Interno di grotta con pertugio che guarda verso il mare aperto, dove si nota uno scoglio isolato. Il cielo è nuvoloso e il mare spumoso. All'interno della grotta si vedono riflessi di luce dorata.
NSC	Notizie storico-critiche	Sebbene non firmata, la scenografia è riconducibile a Rubbiani per il tratto iconografico veloce e deciso e per il gioco di ombre e luci. Giuseppe Rubbiani fu apprezzato pittore e decoratore, oltre che realizzatore di scenografie dipinte. Così lo ricorda anche Marisa Mandrioli, figlia del burattinaio Gualtiero, che ne riporta il soprannome "Fonso". Nella collezione della famiglia Mandrioli è possibile vedere la fotografia di una scena che Rubbiani donò a Gualtiero a testimonianza della loro amicizia. Secondo la Mandrioli, Rubbiani dipinse anche il casotto usato dal padre e poi passato al nipote Demetrio Presini (Bologna 1918/ 2002) che lo ritoccò rendendo irriconoscibile lo stile del pittore. Il fondale qui esaminato sembra ispirato ai disegni di Gustave Doré.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	S08/00007106

BIBN	V., pp., nn.	pp. 62-63
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Le scene dipinte - Il Teatro dei Burattini nella tradizione petroniana
MSTL	Luogo	Budrio
MSTD	Data	2006
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Gardella E.