



ID Samira: 74072  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO046  
 Località: Budrio  
 Contenitore: Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"  
 Numero di catalogo generale: 0000041P  
 Oggetto: scenografia  
 Soggetto: interno di grotta da cui si vede il mare  
 Autore: Rubbiani Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000041P
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scenografia
OGTT	Tipologia oggetto	fondale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno di grotta da cui si vede il mare
SGTT	Titolo	Interno grotta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 29
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Liliana e Marino Perani già Cervellati-Menarini

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	41P
------	--------	-----

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1910
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1968
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTN	Autore	Rubbiani Giuseppe
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1968
------	---------------------------------------	------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
-----	-------------------	--------------------------

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	147
------	---------	-----

MISL	Larghezza	189
------	-----------	-----

#### CO CONSERVAZIONE

##### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Interno di grotta con pertugio che guarda verso il mare aperto, dove si nota uno scoglio isolato. Il cielo è nuvoloso e il mare spumoso. All'interno della grotta si vedono riflessi di luce dorata.

NSC      Notizie storico-critiche      Sebbene non firmata, la scenografia è riconducibile a Rubbiani per il tratto iconografico veloce e deciso e per il gioco di ombre e luci. Giuseppe Rubbiani fu apprezzato pittore e decoratore, oltre che realizzatore di scenografie dipinte. Così lo ricorda anche Marisa Mandrioli, figlia del burattinaio Gualtiero, che ne riporta il soprannome "Fonso". Nella collezione della famiglia Mandrioli è possibile vedere la fotografia di una scena che Rubbiani donò a Gualtiero a testimonianza della loro amicizia. Secondo la Mandrioli, Rubbiani dipinse anche il casotto usato dal padre e poi passato al nipote Demetrio Presini (Bologna 1918/ 2002) che lo ritoccò rendendo irriconoscibile lo stile del pittore. Il fondale qui esaminato sembra ispirato ai disegni di Gustave Doré.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	S08/00007106

BIBN V., pp., nn. pp. 62-63

MST MOSTRE

MSTT Titolo Le scene dipinte - Il Teatro dei Burattini nella tradizione petroniana

MSTL Luogo Budrio

MSTD Data 2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Gardella E.