

ID Samira: 74064
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO046
 Località: Budrio
 Contenitore: Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
 Numero di catalogo generale: 0000033P
 Oggetto: scenografia
 Soggetto: interno di grotta marina
 Autore: Rubbiani Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000033P
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scenografia
OGTT	Tipologia oggetto	fondale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno di grotta marina
SGTT	Titolo	Grotta azzurra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 29
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Liliana e Marino Perani già Cervellati-Menarini

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	33P
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1910
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1968
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTN	Autore	Rubbiani Giuseppe
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1968
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
-----	-------------------	--------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	121
------	---------	-----

MISL	Larghezza	194
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dall'interno della grotta si guarda verso l'uscita. L'azzurro dell'acqua si riflette sulla volta e sulle pareti dell'antro.
------	--------------------------	---

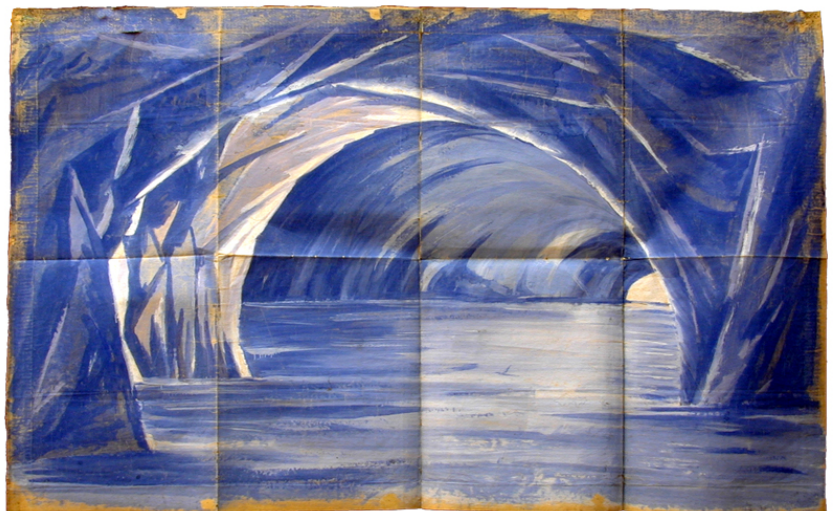
NSC	Notizie storico-critiche	Sebbene non firmata la scenografia è riconducibile a Rubbiani per il tratto iconografico veloce e deciso e per il gioco di ombre e luci. Giuseppe Rubbiani fu pittore e decoratore apprezzato, oltre che realizzatore di scenografie dipinte. Ed è così che viene ricordato anche da Marisa Mandrioli, figlia del burattinaio Gualtiero, che ne riporta il soprannome "Fonso". Nella collezione della famiglia Mandrioli è possibile vedere la fotografia di una scena che Rubbiani donò a Gualtiero a testimonianza della loro amicizia. Secondo la Mandrioli, Rubbiani dipinse anche il casotto usato dal padre e poi passato al nipote Demetrio Presini (Bologna 1918/ 2002) che lo ritoccò rendendo irriconoscibile lo stile del pittore. Il fondale qui esaminato sembra ispirato alla Grotta Azzurra di Capri.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2006
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00007106
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 62, 63
------	--------------	------------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Le scene dipinte - Il Teatro dei Burattini nella tradizione petroniana
MSTL	Luogo	Budrio
MSTD	Data	2006

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Gardella E.