



ID Samira: 74036
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO046
 Località: Budrio
 Contenitore: Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
 Numero di catalogo generale: 0000005P
 Oggetto: scenografia
 Soggetto: giardino con rose e glicine delimitato da colonne con grifoni
 Autore: Rubbiani Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000005P
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scenografia
OGTT	Tipologia oggetto	principale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giardino con rose e glicine delimitato da colonne con grifoni
SGTT	Titolo	Il Guerrin Meschino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 29
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Liliana e Marino Perani già Cervellati-Menarini

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	5P
------	--------	----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1910
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1968
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Rubbiani Giuseppe
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1968
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
-----	-------------------	--------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	175
------	---------	-----

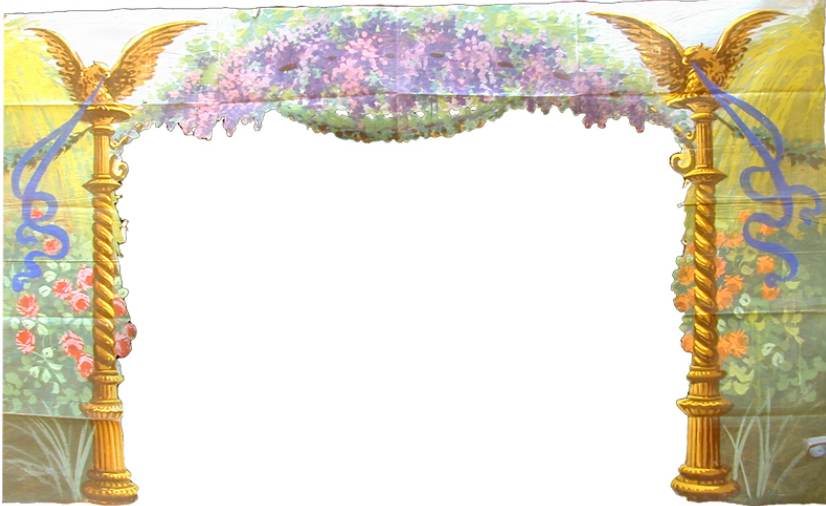
MISL	Larghezza	296
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ai lati, di fronte a cespugli di rose, sono due colonne dorate a torciglione sormontate sul capitello da due grifoni che tengono nel becco un nastro blu svolazzante. In alto, al centro una ghirlanda di glicine.
NSC	Notizie storico-critiche	Il principale qui in esame, eseguito da Rubbiani per il "Guerrin Meschino" e destinato dalla famiglia Perani al Museo dei Burattini di Budrio, era completato da un fondale ceduto dalla famiglia Menarini alla collezione Zanella Pasqualini. Le due parti componevano il "Soggiorno Fata Alcina" ed erano state usate da Ciro Bertoni, prima, e da Alberto Menarini poi, come risulta documentato da una iscrizione autografa di quest'ultimo sul retro del fondale. Giuseppe Rubbiani fu pittore e decoratore apprezzato, oltre che realizzatore di scenografie dipinte. Ed è così che viene ricordato anche da Marisa Mandrioli, figlia del burattinaio Gualtiero, che ne riporta il soprannome "Fonso". Nella collezione della famiglia Mandrioli è possibile vedere la fotografia di una scena che Rubbiani donò a Gualtiero a testimonianza della loro amicizia. Secondo la Mandrioli, Rubbiani dipinse anche il casotto usato dal padre e poi passato al nipote Demetrio Presini (Bologna 1918/ 2002) che lo ritoccò rendendo irriconoscibile lo stile del pittore.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	S08/00007106
BIBN	V., pp., nn.	pp. 60-61

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Le scene dipinte - Il Teatro dei Burattini nella tradizione petroniana
MSTL	Luogo	Budrio
MSTD	Data	2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Gardella E.