



ID Samira: 73958

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO006

Località: Bologna

Contenitore: Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

Numero di catalogo generale: 00000018

Oggetto: flauto traverso in Reb alto

Autore: Magazari Ermenegildo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000018
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	flauto traverso in Reb alto
OGTT	Tipologia oggetto	una chiave
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Sanguinetti

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 34

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1812 A

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo fine

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1790

DTSF A 1799

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Magazari Ermenegildo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1767/ 1808 post

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica legno di bosso

MTC Materia e tecnica corno

MTC Materia e tecnica ottone

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISV Varie Misure: lu. totale 297//distanza tra il centro del foro d'imboccatura e I 97,4//II 116,4//III 134,7//IV 156,4//V 174,4//VI 191,6//ch 226,7//l'uscita 250,2.

MISV Varie Altre misure approssimative: lu. del tappo 9// lu. del tenone per il tappo 7//. della testata senza tenone 120,1//lu. del corpo 119,2//lu. del tenone superiore del corpo 10,5//lu.

MISV	Varie	del tenone inferiore del corpo 12,5//lu. del piede 45,1//diametro esterno della testata 19,5//
MISV	Varie	del rigonfiamento della testata 21,2//del tenone superiore del corpo 14,2//del corpo 19,2-17//
MISV	Varie	del tenone inferiore del corpo 12,1//del rigonfiamento del piede 24//del piede sotto il rigonfiamento 16//diametro della cameratura nel tenone superiore del corpo 11,1//nel tenone inferiore del corpo 8,8//all'uscita 9,3//diametro I 5,2 (10,6)//II,8(10,1)/
MISV	Varie	VI 3,2 (8,8)

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

In tre pezzi: testata, corpo con sei fori per le dita, piede con la chiave Mib. Il corpo ha tenoni da entrambi i lati; le mortase corrispondenti nella testata e nel piede sono tornite con lievi rigonfiamenti. I due rigonfiamenti e l'uscita sono provvisti di anelli di corno. Il tappo di corno ha la semplice forma d'un coperchio montato su un tenone all'ingresso del tubo. La cameratura è conica rovescia con un leggero allargamento nel piede. La chiave è di ottone. Il piattino è rotondo, piatto, fatto in un solo pezzo con la leva e ha una guarnizione in forma di cuscinetto conico di piombo avvitato. La paletta ha la forma di ventaglio. Il supporto è nel rigonfiamento del piede. La molla è di acciaio, stretta nel legno del tubo con un piattino di ottone, e non è attaccata alla paletta. Il foro della chiave è rivestito di ottone.

## STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di bottega

STMI Identificazione Ermenegildo Magazari

STMD Descrizione stella a otto punte/ MAGAZARI/ fiore a cinque petali

## STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ	Qualificazione	di bottega
STMI	Identificazione	Ermenegildo Magazari
STMD	Descrizione	stella a otto punte/ MAGAZARI/ due fiori a cinque petali/ BOLOGNA/ fiore a cinque petali

NSC	Notizie storico-critiche	<p>I flauti sono aerofoni in cui il flusso d'aria è diretto contro lo spigolo di un'apertura situata nella parte iniziale del tubo. Esistono nel mondo numerose specie di flauti. In Europa sono da distinguere principalmente - laddove si prescinde da certi flauti di natura etnica o popolare - due tipi: i flauti dolci e quelli traversi. I flauti traversi sono flauti che il suonatore tiene in posizione più o meno orizzontale, quindi trasversale rispetto al suo corpo. Il foro d'imboccatura è laterale e ha uno spigolo aguzzo, contro cui il suonatore dirige direttamente il fiato. Sino alla metà del secolo XVII il corpo del flauto ha sei fori laterali per le dita. Per quanto sia possibile accertare, la cameratura in questo periodo è più o meno cilindrica. Sino al secolo XVI il flauto è normalmente costruito in un solo pezzo. Tra l'ingresso del tubo e il foro d'imboccatura dei flauti traversi è sempre inserito un sughero spostabile che garantisce l'intonazione giusta dei suoni. Il flauto traverso, come tipo, proviene anch'esso dall'oriente e penetrò in Europa attraverso l'impero bizantino, l'Ungheria, la Boemia, poi la Germania, da dove fu introdotto più tardi nei paesi del meridione e dell'occidente. La prima menzione del flauto traverso in Germania è del secolo XII (Herrad von Landsberg, Hortus Deliciarum). Fuori della Germania lo strumento mantiene sino al secolo XVIII il nome di flauto alemanno, fiute allemande, German flute, ecc. Intorno al 1730 iniziò in Francia la produzione di flauti piccoli all'ottava superiore dei flauti "normali". Vent'anni più tardi lo strumento si diffuse anche in altri paesi. Inizialmente fu prescritto solo nell'orchestra dell'opera, ma dall'inizio dell'Ottocento fu introdotto anche nell'orchestra sinfonica, di cui fa parte ancora oggi. Si tratta d'uno strumento traspositore all'ottava superiore. Gli strumenti da banda sono quasi tutti traspositori, generalmente in Mib e Sib, ad ogni modo in tonalità con bemolli. Per l'uso della banda sono costruiti soprattutto i flauti seguenti: in Reb (traspositore d'un semitono) in Mib (traspositore d'una terza minore) in Lab (traspositore d'una sesta minore) in Sib (traspositore d'una settima minore) in Reb alto (traspositore d'una nona minore) in Mib alto (traspositore d'una decima minore) Lo strumento nctn 00000016 è in Mib, quello analizzato nella presente scheda in Reb alto, l'nctn 00000019 in Mib alto. Per questi strumenti la vecchia nomenclatura è un poco differente. Non vi era indicato il suono della diteggiatura Do, bensì il fondamentale. Il fondamentale d'un flauto normale senza chiavi d'estensione è Re. Con un flauto in Mib questo Re suona come Fa. Quindi,</p>
-----	--------------------------	--

secondo la vecchia nomenclatura il flauto in Mib era chiamato flauto in Fa. Questo spiega il marchio "F" su nctn 00000019. Ermenegildo Magazari - o Magazzari, come figura il cognome nella maggior parte dei documenti - nacque a Bologna il 2 luglio 1767. Fu attivo a Bologna come costruttore di flauti traversi, oboi, clarinetti, fagotti e corni bassi per lo meno dal 1792 al 1808.

NSC      Notizie storico-critiche

Dal 1805 al 1808 abitava in strada Castiglione 416. Dopo il 1808 deve aver lasciato Bologna, e dopo questa data di lui non ci sono più tracce. La data della sua morte è sconosciuta (Bennardini 1987-88). Come abbiamo visto a questo proposito, il Magazari talvolta applicò piattini con cuscinetti conici di piombo, generalmente ribaditi al piattino. In questo caso il piombo è avvitato alla paletta.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

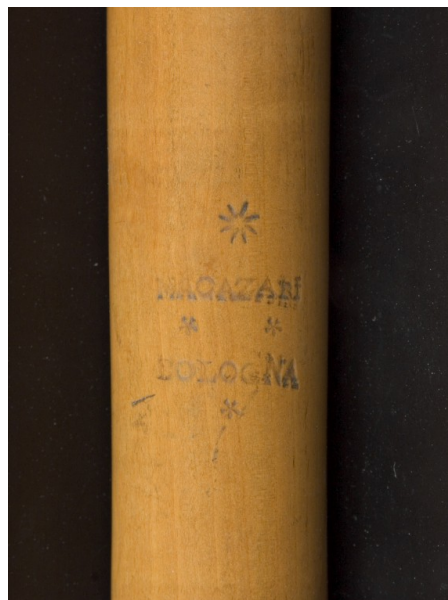
FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Esposizione internazionale
BIBD	Anno di edizione	1888
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051067
BIBN	V., pp., nn.	p. 58

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cervelli L.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051095
BIBN	V., pp., nn.	p. 9, n. 7

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Van der Meer J.H.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00051051

BIBN V., pp., nn. p. 47

BIBI V., tavv., figg. tav. 37

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Guglielmo M.

AN ANNOTAZIONI