



ID Samira: 73956
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO006
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
 Numero di catalogo generale: 00000016
 Oggetto: flauto traverso in Mib
 Autore: Magazari Ermenegildo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000016
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	flauto traverso in Mib
OGTT	Tipologia oggetto	una chiave
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Sanguinetti

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 34

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1837

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1799

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Magazari Ermenegildo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1767/ 1808 post

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di bosso

MTC Materia e tecnica corno

MTC Materia e tecnica ottone

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISV Varie Misure: Lu. totale 518,6//distanza tra il centro del foro d'imboccatura e I 177,4//II 210//III 242,9//IV 293,1//V 323,4//VI 352,4//ch 401,9//l'uscita 452.

MISV Varie Altre misure approssimative: lu. del tappo senza turacciolo 9,8//lu. del turacciolo 9,3//lu. della testata 135,5//lu. del barilotto 46//lu. del pezzo superiore 127,4//lu. del tenone superiore del pezzo superiore 23//lu. del tenone inferiore del pezzo super

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento consta di elementi di due flauti d'una coppia: la testata apparteneva allo strumento 1, gli altri pezzi appartenevano allo strumento 2. In cinque pezzi, con barilotto. Il barilotto e il tubo intorno alle mortase del pezzo inferiore e del piede sono torniti con lievi rigonfiamenti. I due rigonfiamenti intorno alle mortase, le due estremità del barilotto e l'uscita sono provvisti di anelli di corno. L'estremità inferiore della testata porta un anello di corno più stretto. Il tappo, pure di corno, è arrotondato esternamente e ha un turacciolo. Il barilotto ha un tenone all'estremità superiore con sei gradazioni; barilotto e tenone sono rivestiti con un tubo di ottone. Il tenone entra in una mortasa nella testata, la quale non è rivestita. La cameratura è conica rovescia con un allargamento nel piede. La chiave (Mib) è di ottone. Il piattino è rettangolare, piatto con lati smussati, e ha una guarnizione di cuoio. Il piattino è saldato alla leva. La paletta è a doppia ghianda. Il supporto è nel rigonfiamento del piede. La molla di ottone è ribadita alla paletta.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio
STMQ Qualificazione di bottega
STMI Identificazione Ermenegildo Magazari
STMD Descrizione stella a otto punte/ MAGAZARI/ 1

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio
STMQ Qualificazione di bottega
STMI Identificazione Ermenegildo Magazari
STMD Descrizione stella a otto punte/ MAGAZARI/ 2

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio
STMQ Qualificazione di bottega
STMI Identificazione Ermenegildo Magazari

STMD Descrizione stella a otto punte/ MAGAZARI/ A BOLOGNA/ 2

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di bottega

STMI Identificazione Ermenegildo Magazari

STMD Descrizione stella a otto punte/ MAGAZARI/ A BOLOGNA/ 2/ 1799/ tre fiori a cinque petali

NSC Notizie storico-critiche

I flauti sono aerofoni in cui il flusso d'aria è diretto contro lo spigolo di un'apertura situata nella parte iniziale del tubo. Esistono nel mondo numerose specie di flauti. In Europa sono da distinguere principalmente - laddove si prescindono da certi flauti di natura etnica o popolare - due tipi: i flauti dolci e quelli traversi. I flauti traversi sono flauti che il suonatore tiene in posizione più o meno orizzontale, quindi trasversale rispetto al suo corpo. Il foro d'imboccatura è laterale e ha uno spigolo aguzzo, contro cui il suonatore dirige direttamente il fiato. Sino alla metà del secolo XVII il corpo del flauto ha sei fori laterali per le dita. Per quanto sia possibile accertare, la cameratura in questo periodo è più o meno cilindrica. Sino al secolo XVI il flauto è normalmente costruito in un solo pezzo. Tra l'ingresso del tubo e il foro d'imboccatura dei flauti traversi è sempre inserito un sughero spostabile che garantisce l'intonazione giusta dei suoni. Il flauto traverso, come tipo, proviene anch'esso dall'oriente e penetrò in Europa attraverso l'impero bizantino, l'Ungheria, la Boemia, poi la Germania, da dove fu introdotto più tardi nei paesi del meridione e dell'occidente. La prima menzione del flauto traverso in Germania è del secolo XII (Herrad von Landsberg, Hortus Deliciarum). Fuori della Germania lo strumento mantiene sino al secolo XVIII il nome di flauto alemanno, fiute allemande, German flute, ecc. Intorno al 1730 iniziò in Francia la produzione di flauti piccoli all'ottava superiore dei flauti "normali". Vent'anni più tardi lo strumento si diffuse anche in altri paesi. Inizialmente fu prescritto solo nell'orchestra dell'opera, ma dall'inizio dell'Ottocento fu introdotto anche nell'orchestra sinfonica, di cui fa parte ancora oggi. Si tratta d'uno strumento traspositore all'ottava superiore. Gli strumenti da banda sono quasi tutti traspositori, generalmente in Mib e Sib, ad ogni modo in tonalità con bemolli. Per l'uso della banda sono costruiti soprattutto i flauti seguenti: in Reb (traspositore d'un semitono) in Mib (traspositore d'una terza minore) in Lab (traspositore d'una sesta minore) in Sib (traspositore d'una settima minore) in Reb alto (traspositore d'una nona minore) in Mib alto (traspositore d'una decima minore) Lo strumento in esame è in Mib, l'nctn 00000018 in Reb alto,

l'nctn 00000019 in Mib alto. Per questi strumenti la vecchia nomenclatura è un poco differente. Non vi era indicato il suono della diteggiatura Do, bensì il fondamentale. Il fondamentale d'un flauto normale senza chiavi d'estensione è Re. Con un flauto in Mib questo Re suona come Fa. Quindi, secondo la vecchia nomenclatura il flauto in Mib era chiamato flauto in Fa. Questo spiega il marchio "F" su nctn 00000019. Ermenegildo Magazari - o Magazzari, come figura il cognome nella maggior parte dei documenti - nacque a Bologna il 2 luglio 1767. Fu attivo a Bologna come costruttore di flauti traversi, oboi, clarinetti, fagotti e corni bassi per lo meno dal 1792 al 1808.

NSC Notizie storico-critiche Dal 1805 al 1808 abitava in strada Castiglione 416. Dopo il 1808 deve aver lasciato Bologna, e dopo questa data di lui non ci sono più tracce. La data della sua morte è sconosciuta (Bennardini 1987-88).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Esposizione internazionale
BIBD	Anno di edizione	1888
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051067
BIBN	V., pp., nn.	p. 58

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini A.
BIBD	Anno di edizione	1987-88
BIBH	Sigla per citazione	00041940
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Weber R.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051123

BIBN V., pp., nn. p. 296

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Weber R.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione R08/00051124

BIBN V., pp., nn. p. 640

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Van der Meer J.H.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00051051

BIBN V., pp., nn. p. 46

BIBI V., tavv., figg. tav. 34

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Guglielmo M.

AN ANNOTAZIONI