

ID Samira: 7394
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00008402
 Nome scelto: Fabbri Agenore
 Dati anagrafici: 1911/ 1998
 Qualifica: scrittore/ pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Fabbri Agenore
AUTA	Dati anagrafici	1911/ 1998
AUTC	Cognome	Fabbri
AUTO	Nome	Agenore
AUTL	Luogo di nascita	Barba (PT)
AUTD	Data di nascita	1911/05/20
AUTX	Luogo di morte	Savona (SV)
AUTT	Data di morte	1998/11/07
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola toscana
AUTQ	Qualifica	scrittore/ pittore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	-
CMPT	Nome	Alpi E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Dopo la frequentazione della Scuola d'Arte di Pistoia nel 1931 si trasferisce ad Albisola dove sceglie la terracotta quale materia delle sue prime sculture; qui diviene uno degli artisti principali del rinnovamento espressivo italiano. Le possibilità espressive della terracotta gli consentono, nel dopoguerra, di giungere ad un modellato di tipo espressionista, mettendo in evidenza gli aspetti drammatici delle sue figure; le forme aspre e lacerate, tipiche anche dei lavori in altri materiali, rimangono a testimonianza della sua denuncia verso la violenza della società contemporanea. La sua ricerca artistica si incentra attorno all'urlo di rabbia, alla ferocia umana, alla lotta. Ad Albisola entra in contatto con Fontana, Tullio d'Abisola, il gruppo Cobra, Lam, Rossello. Ha partecipato alle più importanti rassegne nazionali ed internazionali di scultura: le Biennali di Venezia del 1952, 1960 e 1964, la Quadriennale di Roma nel 1955. Ha esposto a New York, Anversa, Madrid, Parigi, Milano, Duisburg, Monaco, Tokyo, San Paolo, Londra. Negli Anni Ottanta la sua opera viene consacrata soprattutto in Germania con mostre a Duisburg e al Museo Ludwig di Colonia. Numerosi i premi a partire dal 1939, fra i tanti riconoscimenti ricordiamo quelli della Triennale di Milano nella quale ha vinto: Medaglia d'oro, Gran Premio e Gran Premio per la Ceramica. Dal 1965 è Accademico di San Luca. Mostre Personali: 1940 - Galleria Gianferrari, Milano 1952 - Mostra personale alla XXVI Biennale di Venezia 1958 - The Contemporaries Gallery, New York, USA 1960 - Mostra personale alla XXX Biennale di Venezia 1960 - The Contemporaries Gallery, New York, USA 1962 - Galleria del Milione, Milano 1963 - Galleria Michaud, Firenze 1963 - Galleria Il Naviglio, Milano 1966 - Galleria Milano, Milano 1967 - Galleria Milano, Milano 1968 - Circle Gallery, Londra, Regno Unito 1968 - Galleria Borgogna, Milano 1969 - Galleria dello Scudo, Verona 1972 - Palazzo Giano della Bella, Pistoia 1972 - Musée Galliéra, Parigi, Francia 1972 - Galleria Palladis, Vicenza 1975 - Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano 1980 - Galleria Il Naviglio, Milano 1983 - Studio Marconi, Milano 1986 - "Informale 1959 - 1962", Studio Marconi, Milano 1988 - "Scultura e dipinti 1949 - 1986", Museum Ludwig, Colonia, Germania 1992 - Centro Balestrini, Albisola, Savona 1992 - Sprengel Museum, Hannover, Germania 1992 - Marmo Eventi, Massa 1994 - Studio Marconi, Milano 1994 - Galerie Karsten Greve, Colonia, Germania 1995 - "Città di Brera, due secoli di scultura", Brera, Milano 1995 - "Liguri alla Biennale di Venezia", Palazzo Ducale, Genova 1995 - "Arte della libertà", Palazzo Ducale, Genova 1997 - Palazzo Fabroni (in permanenza), Pistoia 1997 - "Reale, concreto, astratto", Palazzo Sertoli, Sondrio 1997 - "Segni e disegni", Centro Balestrini, Albisola, Savona

LNK

Link esterno

www.agenorefabbri.com