| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000065 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | figura maschile sdraiata su di un letto |
| SGTT | Titolo | Condannato a morte |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Marzabotto |

| | | |
|---|---|---|
| PVCL | Località | Marzabotto |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | raccolta d'arte |
| LDCN | Contenitore | Raccolta d'Arte Moderna |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca) |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | CAT. 65 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1961 |
| DTSF | A | 1960 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Sughi Alberto |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1928/ 2012 |
| AUTH | Sigla per citazione | S08/00001870 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 110 |
| MISL | Larghezza | 135 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |

| | | |
|---|---|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Sughi 61 |
| NSC | Notizie storico-critiche | l'artista nasce a Cesena nel 1928. Dopo le sperimentazioni giovanili di matrice postcubista e rosaiana, Sughi approda a Roma nel dopoguerra entrando in contatto con l'ambiente realista della capitale ed in particolare con Muccini e Vespignani. L'adesione al realismo, attraverso il gruppo del "Portonaccio", avvia una lunga stagione pittorica, tutta trascorsa nel campo del sociale con un'attenzione particolare al ruolo e alla condizione dell'individuo tra cronaca e citazioni autobiografiche. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file | |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1995 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00010101 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2000 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00010102 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1998 |
| CMPN | Nome | Sibilia A. |
| AN | ANNOTAZIONI | |
| OSS | Osservazioni | l'opera è stata premiata e acquisita dal Comune in occasione del Premio Marzabotto, edizione 1961. |