



ID Samira: 73193
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00018
 Località: Marzabotto
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000012
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: gruppo di donne in lacrime
 Autore: Caldari Luciano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000012	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	gruppo di donne in lacrime	
SGTT	Titolo	Dolore per il figlio caduto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Marzabotto	
PVCL	Località	Marzabotto	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero CAT. 12

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1954

DTSF A 1954

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Caldari Luciano

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1925/ 2012

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 120

MISL Larghezza 92

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Caldari 54

NSC Notizie storico-critiche

l'autore nasce a Savignano sul Rubicone (Cesena) nel 1925. Dopo gli studi a Bologna, nell'immediato dopoguerra è a Roma assieme ad altri artisti del gruppo cesenate (Sughi, Cappelli, Piraccini) orientandosi verso una pittura realista a sfondo sociale. Già verso la metà degli anni cinquanta (nel 1956 Caldari espone una serie di disegni alla Biennale di Venezia) il realismo del pittore cesenate tende ad evolversi verso un dato più intimo dell'ispirazione. Tale dato andrà poi risovendosi negli anni successivi in un'assidua ricerca sulla condizione umana con attenzione particolare ai valori dell'individuo nel contesto della civiltà contemporanea.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00010101

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00010102

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Sibilia A.
AN	ANNOTAZIONI	