

ID Samira: 73188
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00018
Località: Marzabotto
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
Numero di catalogo generale: 00000007
Oggetto: incisione
Soggetto: folla
Autore: Borgonzoni Aldo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	folla
SGTT	Titolo	Uniti per la pace
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Marzabotto
PVCL	Località	Marzabotto
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	CAT. 7
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1985
DTSF	A	1985
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Borgonzoni Aldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1913/ 2004
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	70
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRI	Trascrizione	esemplare unico "Uniti per la pace dedico alla comunità di Marzabotto" 1985 - Bergonzoni

NSC	Notizie storico-critiche	l'autore nasce a Medicina (Bologna) nel 1913. Formatosi all'Istituto Statale d'Arte di Bologna, si dedica interamente alla pittura a partire dal 1940. La sua prima apparizione sulla scena artistica nazionale risale al 1933 al Palazzo Strozzi di Firenze per "La Giovane Pittura Italiana". Nel 1942 è presente al Premio Bergamo. Nel 1944 partecipa direttamente alla Resistenza in ambito medicinese, e nella vicenda artistica nazionale, assume un ruolo di primo piano con la militanza nel movimento realista. E' infatti a guerra conclusa che partecipa insieme a Pompilio Mandelli, Luciano Minguzzi, Iario Rossi e Carlo Corsi alla costituzione della Galleria e della rivista "Cronache". E' autore di grandi opere murali sulle tematiche sociali e del lavoro come quello per la Camera del Lavoro di Medicina (1948) e di cicli pittorici tra i quali si ricorda quello dedicato al Concilio Vaticano II iniziato nel 1961.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00010102
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998

CMPN	Nome	Sibilia A.

AN	ANNOTAZIONI